

Л. Рон Хаббард

НАУКА ВЫЖИВАНИЯ



Цель дианетики - мир без безумцев, без преступников, без войн.

На протяжении тысячелетий человек в жестокой борьбе покорял материальную вселенную, практически ничего не зная о своем главном оружии, о своем самом ценном достоянии--человеческом уме. Несмотря на это препятствие, он добился успехов, но, в силу своего невежества, кроме этих успехов его достоянием стали безумие и болезни, а также угрожающая разрушением всех его достижений современная война.

Дианетика - наука о мысли. В предметную область Дианетики входят все достоверные сведения, касающиеся мышления. В Дианетике механизм работы человеческого рассудка и природа знания, оказавшиеся существенно существенно более простыми, чем об этом было принято думать, стали, в свою очередь, суммой знаний, с которой может работать любой достаточно развитый умственно индивидум.

Ни одна цивилизация не может добиться продвижения на пути к стабильному продолжающемуся выживанию, не руководствуясь знаниями, составляющими предметную область Дианетики. При искусном применении Дианетика вполне способна достигнуть поставленной цели. В отношении отдельно взятого человека она может предотвратить или смягчить последствия психических расстройств, неврозов, компульсий и комплексов, вернуть ему физическое здоровье, уничтожая основную причину примерно семидесяти процентов болезней, от которых страдает человечество. В семье Дианетика помогает добиться большего согласия и гармонии. Нациям или менее крупным группам - например, всем занятым в промышленном производстве - Дианетика может помочь поднять уровень производительности до такой степени, при которой все до прискорбия неадекватные идеологии, за которые многие с пугающим энтузиазмом готовы бороться и умирать, можно отодвинуть на второй план, уделяя основное внимание эффективной технологии.

Дианетика универсальна. В основе любых действий человека лежит его поведение и мышление*1. Если эти две главные загадки разгаданы, то не остается почти никаких других, которые в конечном итоге нельзя было бы разгадать.

=====

1. Мышление: процесс сбора и запоминания данных, формирования заключений, постановки и решения задач. Цель процесса мышления - выживание по всем динамикам.

=====

Но для некоторых Дианетика - странная и пугающая штука. Она вторгается в такое множество областей и сфер деятельности, освещая их таким ярким светом, что на всеобщем обозрении оказывается немало тех, кто делает бизнес на невежестве и подавлении ближних. Вся значимость таких людей зависит от их способности манипулировать данными. Как будет выглядеть революционный вождь, пытавшийся свергнуть правительство, проповедуя предрассудки, когда его сторонники поймут, что его идеология стара как мир и не годится для сегодняшнего дня? Как будет выглядеть ученое общество, основанное для борьбы со страшной болезнью (но не вылечившее ни одного пациента), когда окажется, что Дианетика легко справляется с ней? Где такое общество найдет источники финансирования своей дальнейшей деятельности? Как будет выглядеть практикующий врач, посвятивший годы изучению методов и теорий, внезапно оказавшихся не только устаревшими, но и вредными?

Неожиданное вмешательство Дианетики в споры невежд о невменяемости, болезнях, ненависти и войнах воистину ввергло в панику извлекающих выгоду из конфликтных ситуаций. По окончании любой войны полно безработных генералов. Можно утверждать, что Дианетика - начало конца войны против мрака невежества в вопросах человеческого мышления, и многие "генералы" начали замечать, что их звезды стали понемногу клониться к закату.

А что делать "науке", состоящей целиком из случайных наблюдений, когда в ее предметной области обнаруживаются законы природы, точные и строго соблюдающиеся? С законом природы не поспоришь. По крайней мере, ученые, занимающиеся точными науками, и, в отличие от своих коллег-"гуманитариев", привыкшие за последние несколько сот лет доверять своим органам чувств, не пытаются этого делать. Но, к несчастью, "ученый" гуманитарий никогда не учился ни логике, ни математике, ни даже научной методологии. Он - просто шарлатан, околачивающийся на задворках точных наук в надежде урвать хоть немного славы, подобной той, которую в свое время стяжал Ньютон*2.

Множество таких безвестных шарлатанов, бренча своими флаконами "масла из индейского болотного корня"*3 пытаются ставить палки в колеса Дианетики. Продажа этих флаконов была выгодным, чертовски выгодным бизнесом. Поэтому их поставщики не собираются сдавать свои позиции без боя.

=====

2. Ньютон: сэр Исаак Ньютон (1642--1727), английский философ и математик, сформулировавший закон всемирного тяготения. Был известен как величайший ученый своего времени.

3. Масло из индейского болотного корня: вымышленное название снадобья из "змеинового масла", жидкости с сомнительными лечебными свойствами, предлагаемой в качестве средства от всех болезней.

=====

Возможно, что наше поколение недостаточно образованно для того, чтобы принять новую науку. Если это действительно так, то это очень прискорбно, поскольку атомные бомбы прекрасно справляются с уничтожением людей и городов и вполне могут стереть с лица земли целые культуры. Наверное, апологеты идеологии битых горшков и разрушительной терапии достаточно богаты, могущественны и эгоистичны, чтобы не позволить лучу надежды пробиться сквозь тучи, омрачающие небосвод нашего поколения. Возможно, этот луч блеснет завтра--если только этому завтра позволят наступить. Дианетика получит широкую известность и будет применяться повсеместно.

В 1950 году Дианетике пришлось отстаивать свое право на существование, и она с успехом выдержала это испытание. Тем самым была проявлена необычная терпимость к нападкам, поскольку ни одна из ныне существующих "логий", имеющих отношение к человеческому разуму, никогда не проверялась на прочность и ни одной из них даже не предлагалось доказать свою состоятельность. Их традиционные терапевтические методики, строго говоря, не работают. Результаты их применения мало отличаются от того состояния, к которому пришел бы пациент, с которым бы вообще не проводили никакого лечения. В хорошеньком же обществе мы живем, если в нем наличие претензий расценивается как состоятельность, несмотря на факты, вопиющие о несостоятельности!

Дианетика работоспособна. Никто из ознакомившихся с деятельностью Дианетического Фонда, сколь бы кратким это знакомство ни было, не сомневаются, что это--факт. Дианетика работает даже в не слишком опытных руках. Она творит чудеса ежедневно, и это не слишком удивляет, поскольку Дианетика--это фундаментальные знания о человеке.

Но Дианетика--не психотерапия, и не психосоматическая медицина. Те, кому требуются услуги этих наук, находят, что Дианетика весьма эффективна в их предметных областях, и

далее считают настоящей психотерапией именно ее. Те же, кто считает, что Дианетика вторглась на их "исконные" территории, были бы просто счастливы, если бы им удалось объявить ее вне закона до того, как доверие публики к их замечательному "маслу змеиного корня" будет полностью утрачено.

Если рассматривать продолжительный отрезок времени, то Профилактическая Дианетика полезнее для человечества, чем дианетическая обработка. Дианетика Групп*4 для нашего истерзанного войнами общества гораздо важнее, чем любое количество вылеченных артритов.

=====

4. Дианетика Групп: теория, объясняющая наблюдаемое поведение групп людей, и логически выведенные из этой теории методики улучшения этого поведения в смысле динамик. Это не способ одновременной динамической обработки некоторого числа индивидуумов. Дианетика Групп имеет дело со взаимоотношениями %%(группы?) индивидуумов с внешним миром как группы.

=====

Дианетика--фундаментальная наука о мышлении. Она охватывает всю деятельность человека и организует в стройную систему ранее разрозненные знания.

У Дианетики есть главная цель, достойная цель, которую нельзя опорочить или отбросить только из-за того, что шарлатан останется без источников дохода, а революционер потеряет повод для битвы чужих горшков. Цель Дианетики--здоровый мир, мир без безумия, без преступности, без войн.

Если когда-нибудь будет написана история нашего поколения, пусть будущий историк с тягостным чувством посвятит страницу--другую тем, кто в наше время темноты и хаоса пытались улучшить истинно гуманитарную науку из ненависти и соображений личной выгоды.

Цель Дианетики - душевное здоровье, и захотеть встать на ее пути может только безумец.

ВВЕДЕНИЕ

В основу этой книги положена диаграмма.

В многочисленных ее столбцах мы найдем характеристики большинства составных частей человеческого мышления, и, в их числе, все компоненты разума, знание которых необходимо для выполнения дианетической обработки преклира.

Столбцы диаграммы рассматриваются в книге по одному в порядке их расположения в диаграмме--слева направо--с

пояснениями к каждому. Если Вы прочтете книгу и внимательно изучите диаграмму, то в Вашем распоряжении будет как минимум, все необходимое для дианетической обработки.

Если Вы готовы довольствоваться малым, ограничьтесь приемами прямой памяти*1, сокращения локов*2 и сканирования локов*3. Такую обработку можно проводить практически с кем угодно, не рискуя принести ему вреда, но значительно повышая его общий тон. Если Вы более склонны к приключениям, попробуйте освоить приемы одитинга вторичных инграмм*4 и добиться профессионализма в снятии с кейса зарядов горя и страха. Если Вам захочется пройти весь путь до конца и ощутить себя в полной мере компетентным, попробуйте проходить инграммы, обращая самое пристальное внимание на тип кейса, с которым работаете.

В вашем распоряжении будут все основные сведения--так сказать, багаж начальной школы дианетической обработки. Но для того, чтобы ознакомиться с алгеброй и физикой*5, начальной школы недостаточно--нужно окончить среднюю школу. Для того, чтобы стать профессиональным одитором, нужно пройти подготовку по программе Дианетического Фонда*(\$). Полученная в Фонде квалификация в сочетании с другими формами обучения поможет Вам стать практикующим профессионалом. Но большая часть слушателей проходят обучение в Фонде не ради этого, а из стремления к большей образованности. Они хотят достигнуть большего уровня в своей профессии, и Дианетика помогает им в этом, поскольку она не сводится к одной дианетической обработке--она составляет менее одной тысячной доли Дианетики. Дианетика имеет дело с мышлением и поведением отдельно взятых людей и их групп, и те, кто хорошо разбираются в этих вопросах, более способны к выживанию.

=====

1. Прямая память: (иначе П р я м о й П р о в о д) прием непосредственного обращения к памяти, применение которого иногда приводит к кий-аут (отделения или освобождения от воздействия реактивного ума или некоторой его части) инграмм.
2. Лок: мысленная картина безболезненного, но расстраивающего инцидента, происшедшего с преклиром, сила которой зависит от ранних инграмм и вторичных инграмм, рестимулированных (возбужденных) этим инцидентом.
3. Сканирование локов: процедура, при которой преклир устанавливает контакт с ранним локом на тайм-траке и, медленно или быстро, проходит через все аналогичные инциденты вплоть до настоящего времени. Процедура продлевается многократно, и влияние всей цепи локов на преклира сводится к нулю.
4. Вторичная инграмма: настолько мощный лок, что в ходе обработки его приходится проходить как инграмму.

Лок с огромным содержанием энтеты.

5. Физика: наука, изучающая материю, энергию, движение и силы.

\$ (Примечание редактора) Дианетических одиторов готовят отделы Церквей Саентологии Дианетического Фонда Хаббарда. Профессиональных одиторов готовят также Академии Церквей Саентологии. Адрес ближайшей организации, занимающейся подготовкой одиторов, можно найти в списке, помещенном в конце книги.

=====

Для того, чтобы приступить к профессиональной практике, недостаточно просто прочитать эту книгу, хотя в ней имеется вся необходимая информация. Но если Вы внимательно изучите ее, то сможете без труда работать с обычными кейсами. Не следует пытаться проводить дианетическую обработку душевнобольных или людей с сильными невротами*6, если Вы не чувствуете в себе особого дара понимания или не прошли специальной подготовки в Дианетическом Фонде. Это особенно относится к психоаналитикам, психиатрам и врачам, которые, зная Дианетику, могут гораздо быстрее добиться значительных результатов в работе с душевнобольными и хронически больными. Дианетика была предоставлена в их распоряжение, и, подчеркнем еще раз, ее приемы используются ими на пользу человечества и в целях дальнейшего совершенствования их профессий. Многие врачи и психологи прошли подготовку в Фонде, и, как показывает опыт, стали хорошими одиторами.

=====

6. Невроз--состояние невменяемости или психического расстройства в отношении какого-либо предмета (в отличие от психоза, для которого характерна избирательная невменяемость).

=====

К сказанному добавим, что преклиру следует очень внимательно отнестись к выбору того, кто будет проводить с ним дианетическую обработку. Перед началом обработки следует либо ознакомиться с сертификатом одитора и убедиться, что он в полном порядке, либо настоять на своем праве устроить одитору проверку по определениям терминов из данной книги. Если Вы хотите получить дианетическую обработку, не следует записываться на прием к психиатру, психоаналитику или врачу в расчете на то, что они, как практикующие профессионалы, должны знать Дианетику. Полным набором знаний и навыков, необходимых одитору, располагают только врачи, психоаналитики и психиатры, прошедшие подготовку в Дианетическом фонде.

Если у Вашего одитора нет сертификата от Дианетического

фонда, разрешите ему пользоваться приемами прямой памяти, проходить локи и сканировать цепи локов--ничего больше до тех пор, пока Вы не убедитесь в том, что Ваш одитор знает, что делает.

Одитору следует тщательно изучить эту книгу, по очереди осваивая описанные в ней приемы и методы, добиваясь полного понимания каждого из них до того, как приступить к применению следующего--такой подход позволит ему достигнуть профессионализма в дианетической обработке. Эти замечания о необходимости соблюдать осторожность адресованы тем, кто после поверхностного знакомства с этой книгой попытаются применять на практике весь арсенал дианетических средств. Такое поведение можно уподобить поведению самонадеянного курсанта летной школы, пытающегося взлететь на самолете, не зная при этом, где находится сектор газа и какие действия выполняются при заходе на посадку. Дианетика проще пилотирования, но ее использование тоже требует хорошего знания технологии.

Дианетической обработкой невозможно свести с ума. Кейсов, впавших в невменяемость в результате дианетической обработки, просто не существует. Существуют кейсы, в которых к людям преступно применялась извращенная технология обработки. Сочетание боли, наркотиков и гипнотического воздействия--самый надежный из всех известных на настоящий момент способов для того, чтобы довести человека до смиренной рубашки. Дианетическая обработка, напротив, не имеет ничего общего с рестимуляцией или насаждением инграмм.

Итак, внимательно прочитайте текст книги и изучите диаграмму. Когда Вы справитесь с этой задачей, Вы будете знать много о мужчинах и женщинах и их поведении. Если Вы сочтете, что Вам нужна дианетическая обработка, обращайтесь в Дианетический Фонд или найдите человека, которому вполне доверяете. Начните с приемов прямой памяти и обработки локов. Учитесь, применяя эти приемы на практике. Если представится возможность, попросите одитора, прошедшего подготовку по базовой или расширенной программе. Не бойтесь узнать о дианетике что-нибудь лишнее--это просто невозможно.

Работая над этой книгой, автор не стремился создать литературный шедевр или опус в академическом стиле. Он был бы просто счастлив на пару лет отключиться от суеты жизни и создать лучше "отшлифованную" книгу, но нам необходимо достигнуть цели до того, как сама возможность этого будет уничтожена атомными бомбами, и на прокладку верного курса к ней требуется время. Поэтому автор просто записал все, что знает о диаграмме в той форме, которая, как ему кажется, будет понятна читателям. В основе этой книги--не мудреные слова из специальных словарей, а диаграмма. Такой подход возможен в силу отличия Дианетики от некоторых научных дисциплин, в которых авторы работ прикрывают недостаточность знания искусственным усложнением его изложения, стремясь ошеломить критиков своей ученостью. К черту критиков, давайте начнем с первой главы и будем двигаться вперед на всех парах*7. Нашей наградой станет мир без безумия.

Л. Рон Хаббард

Январь 1951 г.

=====

7. На всех парах: с максимальной возможной для данного корабля скоростью. Выражение использовано в переносном смысле.

=====

Книга первая

Глава первая

Столбец А

ШКАЛА ТОНОВ 1

Цитата из "нового стандартного словаря" Фанка и Вогнэлла, Дополнение # 5:

Дианетика сущ.--система анализа, управления и развития человеческого мышления, построенная на совокупности аксиом*2, включающая в себя технологию лечения широкого спектра психических расстройств и органических болезней: термин введен Л.Роном Хаббардом, американским инженером, им же разработаны основные доктрины. (греч. **dianeticos--dia--**через, + **noos--**мысль). См. также Дианетический (прил.).

Достаточно принять в качестве аксиомы мысль о том, что в основе существования лежит стремление к выживанию, и проблемы поведения человека быстро находят свои решения. Становятся понятными межличностные отношения, цели создания и механизмы функционирования организаций и групп людей.

Для многих наука--священная корова. Но на самом деле наука--всего лишь организация ранее разрозненных фактов в единое целое, использование которого может принести ту или иную пользу. Построенная на некотором аксиоматическом базисе (полный список аксиом приведен в приложении), Дианетика представляет собой полезную совокупность знаний, с помощью которых могут быть разрешены загадки, связанные с человеком и его поведением.

=====

1. Шкала тонов: шкала, показывающая эмоциональный тон человека. Вот некоторые из имеющихся на ней значений, перечисленные в порядке от высшего к низшему: просветленность (высший уровень), энтузиазм (двигаемся вниз), консерватизм, скука, антагонизм, гнев, скрытая враждебность, страх, горе, апатия, смерть.

2. Аксиомы: изложение фундаментальных законов природы (аналогичных тем, которые изучаются физикой).

=====

Поиски энергии жизни, начатые в 1930 г., увенчались частичным успехом, когда был обнаружен наименьший общий знаменатель любого существования: ВЫЖИВАЙ!

В прошлом ученые часто совершали огромную ошибку, материалистически пытались объяснить феномен жизни, оперируя в терминах грязи, химических соединений и электричества. Их теория состояла в том, что материя и электрическая энергия, существуя в пространстве и времени в один прекрасный момент соединились таким образом, что возникло образование, способное бесконечно поддерживать собственное существование. Затем это образование случайным образом росло и развивалось, и однажды появился человек. Подобная детская логика разбивается вдребезги от одного перечисления содержащихся в ней несуразностей. Она не выдерживает критики концепции эволюции--в той форме, в которой она постулируется*3 материалистами, ее ценность как научного понятия оказывается очень сильно ограниченной, и дыр в ней оказывается больше, чем в окарине*4. Главный критерий оценки любой "научной" мешанины--степень ее полезности для человека [Это очень интересная точка зрения, но оставим ее на совести Л.Н.Хаббарда. Примечание корректора.]. Теория происхождения человека из грязи, а это всего лишь грубая теория, не дает возможности решить загадку поведения человека. Эти школы мыслителей дали в руки человека оружие немыслимой разрушительной силы--такое, как атомная бомба,--однако не смогли дать ему достаточно здравого смысла для того, чтобы привести в порядок свои дела или использовать атомную энергию для целей более достойных, чем уничтожение городов. Поэтому на всех научных теориях, которые не ведут к миру на земле и не могут обеспечить преобладания на планете людей доброй воли, следует поставить крест и тихо похоронить их. Безусловно, очень многие хотели бы, чтобы люди и впредь верили в то, что в основе человеческой природы заложена грязь, но им мы отдаем приборы для электрошока и операцию прифронтальной лоботомии*5--высшие достижения в области хирургии, к которым привела теория происхождения человека из грязи.

Исследования феномена существования и самые сокровенные надежды человека оставляют открытой возможность того, что энергия жизни отличается от тока, текущего в линиях электропередач, и от энергии атомного распада. Нет необходимости досконально знать физику для того, чтобы

понимать, что жизнь--это нечто большее, чем механическая конструкция, сооруженная из атомов и химических соединений. Жизнь следует лишь некоторым из законов электричества--магнетизма--гравитации, да и те соблюдаются лишь весьма приблизительно. Жизнь существует по собственным законам.

Дальнейшее исследование жизни показывает, что она частично состоит из материи, и что она существует в пространстве и времени. Это неоспоримо, поскольку мертвый организм распадается в прах. Однако очевидно, что в момент окончательной смерти организма нечто перестает быть его составной частью. Это нечто называли по-разному: человеческой душой, духом, жизненной силой, Бергсон*6 называл это "elan vital".

=====

3. Постулировать: предлагать в качестве реальности.

4. Окарина: примитивный музыкальный инструмент, по форме напоминающий большую картофелину, с отверстиями, закрываемыми пальцами, и снабженную свистком-мундштуком.

5. Прифронтальная лоботомия (психиатр.): операция, в ходе которой перерезаются нервные пучки, соединяющие лобные доли мозга (части мозга, расположенные непосредственно за лбом) с его внутренними отделами.

6. Бергсон: Анри Бергсон (1859--1941), французский философ, лауреат Нобелевской премии в области литературы (1927).

=====

Ученые, имеющие дело с машинами и химическими реакциями, на протяжении многих десятилетий рассматривали живой организм как углеродно-кислородный двигатель, тепловую машину, работающую по тем же принципам, что паровоз. При этом они опускали из рассмотрения свободные переменные, неизбежно появляющиеся в любом решении задачи живого и жизни при таком допущении из-за того, что, по их мнению, живой организм просто сложнее, чем любая из машин, построенных человеком. Но на самом деле живой организм просто совершенно другая машина. Школа, исповедующая концепцию "слишком сложного" устройства живого организма, притворяясь наукой, возвела в абсолют этот убойный аргумент, подрывающий любую попытку что-либо объяснить или обосновать. Из этого подхода с неизбежностью возник тезис о том, что человеческое сознание, будучи составной частью машины, слишком сложной для биологии и биохимии, вне всякого сомнения, слишком сложно для понимания. Эту политику уклонения от решения проблем функционирования разума под пораженческим предлогом, что их невозможно решить в силу их сложности, легко связать

с возникновением "методик лечения", которые оказались также "слишком сложными". Для овладения такими методиками требуется от четырех до двенадцати лет, и все доступные к настоящему времени материалы показывают, что они неработоспособны, что если ограничиться ими, то решения проблем преступности, безумия и войн остаются далеко за границами возможного. Школа чрезмерного усложнения жизни и разума похожа на команду экзорсисстов, метавшуюся несколько сот лет тому назад по охваченному чумой Лондону, и кричащую повсюду о том, что они знают, как справиться с чумой, в то время, как сотни англичан погибли от Черной Смерти*7. В наше время, когда в Соединенных Штатах насчитывается девятнадцать миллионов душевнобольных, когда во главе целых народов стоят психопаты, вынашивающие планы захватнической войны, и представители этой школы озабочены накоплением хороших отзывов в прессе, статей, в которых говорится о том, как славно они справляются со своими задачами, тогда все объективные факты говорят прямо о противоположном.

Давайте поищем более простого решения, такого решения, которое не требует для освоения двенадцати лет обучения и практики, которое дает нам возможность построить на своей основе эффективную терапевтическую методику и, еще важнее, даст нам понимание жизни, человека и механизмов сознания, которое позволит нам решить проблемы девятнадцати миллионов душевнобольных, миллионов преступников и мании преследования в международном масштабе.

Краеугольный камень такого решения--это признание жизненной силы, **elan vital** (годится любое другое название) энергией, не имеющей ничего общего с электронами*8, молекулами и грязью. Выделенные и сформулированные законы этой "энергии" оказываются аналогичными, "параллельными", не отличающимися от законов физической вселенной.

=====

7. Черная Смерть: форма бубонной чумы, распространившаяся в Европе в 14 веке, уничтожившая до четверти ее населения. Получила свое название из-за того, что кожа умирающего от этой болезни приобретала темно-синий оттенок.

8. Электрон: отрицательно заряженная элементарная частица, составная часть атома любого вещества.

=====

Давайте поставим в соответствие этой жизненной энергии символическое обозначение для того, чтобы на нее было удобней ссылаться. Мы обозначим ее греческой буквой тэта*9, и будем понимать как энергию, существующую отдельно и независимо от физической вселенной в том виде, в котором последнюю рассматривать.

Под физической вселенной понимается вселенная

материи, энергии, пространства и времени. Это--вселенная планет с горами, реками и океанами, звезд и галактик, пылающих солнц и времени. Мы не будем рассматривать тэта как составную часть этой вселенной, хотя очевидно, что она как бы "захватывает" ее часть посредством живых организмов. Из первых букв слов, обозначающих в английском языке материю, энергию, пространство и время, составим новое слово **MEST*10**.

Дианетика имеет дело с тэта и **MEST**. Тэта--это мысль, жизненная сила, **elan vital**, дух, душа--на протяжении тысячелетий у этого понятия накопилось много названий.

Как только мы разделяем эти два понятия, у массы проблем, казавшихся очень сложными, находятся простые решения. Мы можем считать, что тэта происходит из тэта-вселенной, отличной от **MEST**-вселенной. У тэта имеется собственная материя--идеи; у нее есть своя энергия и характеристики этой энергии; у нее есть свое пространство, отличное от **MEST**-пространства, и у нее есть свое время.

Целесообразность введения тэта как отдельного понятия подтверждается многочисленными фактами. Все проведенные до настоящего времени исследования показывают, что скорость мысли в **MEST**-вселенной бесконечна. Потоки энергии в нервных системах организмов распространяются со скоростью, меньшей скорости света. Понятие **MEST**-вселенной "время" и "прошлое" для тэта лишены смысла.

Рассматривая тэта, что она--единственная из всех известных форм энергии--мотивирует и активизирует **MEST**-материю и **MEST**-вселенную в пространстве и времени. Более того, она вычисляет, рассуждает, обучается и сохраняет изученное. Если кому-нибудь придет в голову построить вычислительную машину, способную реализовать хотя бы часть функций человеческого сознания, ему придется изыскать источник электроэнергии, достаточно мощный для того, чтобы осветить весь Нью-Йорк, построить систему охлаждения, для которой потребуется не меньше воды чем в Ниагарском водопаде*11, и приобрести такое количество электронных ламп*12, что если бы их продавали по центру штука, то суммарная стоимость всей партии превысила бы миллион долларов. Учитывая средний срок службы электронных ламп, можно рассчитывать, что у такой ЭВМ средняя наработка на отказ составила бы доли секунды, после чего пришлось бы заменять лампы. Человеческий разум может гораздо больше, чем эта неуклюжая машина, причем он делает свою работу значительно быстрее, не требует ремонта в течение всей жизни и, в довершение всего, он портативен*13.

=====

9. Тэта: слово, используемое автором для обозначения жизненной энергии. Далее в тексте оно используется как не изменяемое по падежам слово женского рода (примечание переводчика).

10. **MEST**: аббревиатура, составленная из первых букв

английский слов **Matter, Energy, Space, Time**. Далее в тексте она используется как не изменяющееся по падежам слово женского рода (примечание переводчика).

11. Ниагарский водопад: большой водопад на реке Ниагара, разделяющей американский штат Нью-Йорк и канадскую провинцию Онтарио.
12. Электронная вакуумная лампа: герметичная стеклянная колба с впаянными в нее электродами, из которой откачан воздух. Используется для управления электрическими токами в радиоприемниках, телевизорах, радарх, электронных микроскопах и других радиоэлектронных устройствах.
13. (Примечание переводчика.) За сорок лет, прошедших с момента написания этих строк, элементная база ЭВМ полностью обновилась. Вместо вакуумных ламп используются интегральные микросхемы, быстродействие ЭВМ возросло в миллионы раз, но это не привело к существенному изменению соотношения возможностей ЭВМ и человеческого разума.

=====

Всем изучающим Дианетику достаточно знать и понимать, что тэта плюс **MEST** равно жизни; что между тэта и **MEST** существует природная взаимная склонность*¹⁴, и, сочетаясь, они как бы связывают две вселенные; что при слишком жестком взаимодействии тэта и возникает беспорядок; возмущение, которое мы привыкли называть болью, и что степени возмущения тэта и **MEST** под воздействием извне составляют шкалу тонов.

Тэта, искаженная в результате слишком сильного соударения с **MEST**, превращается в энтэта. **MEST**, искаженная в результате слишком сильного соударения с тэта, превращается в эн**MEST**. Энтэта означает "возмущенная тэта", эн**MEST** означает "возмущенная **MEST**"*($\$$).

=====

14. Взаимная склонность (**affinity**): притяжение, существующее между двумя людьми, между человеком и другим живым организмом, между человеком и **MEST**, тэта или Верховным Существом. Грубым аналогом этого феномена в физической вселенной являются магнитные и гравитационные взаимодействия. Взаимная склонность или ее недостаток между организмом и средой или между тэта и **MEST** организма или внутри тэта организма (с учетом энтэта) проявляются в том, что до сих пор называлось эмоциями. Шкала взаимной склонности включает в себя большинство известных эмоций: апатию, горе, гнев, враждебность, скуку, облегчение, удовлетворение, энтузиазм, веселье, вдохновение.

Проводя аналогии с физической в вселенной, Хаббард связывает совершенно различные физические явления "в одну кучу", вероятно, не очень ориентируясь в их причинах, происхождении и скрытом смысле. Пожалуй, очень отдаленно, можно пытаться проводить аналогию между **affinity** (скорее, некоторыми из сторон **affinity**) и магнитными взаимодействиями, но гравитация--явление совершенно иного порядка. Да и проведение таких аналогий требует поднятия и изучения очень большого количества постороннего материала, здесь не рассматриваемого и имеющего объем не в одну книгу. Во многом такие вопросы рассматривались в различных эзотерических школах, как древних, так и современных. (Примечание корректора).

\$. (Примечание переводчика.) Приставка "эн" происходит от английского слова **enturbulence**--возмущение.

=====

Будем считать, что исходное состояние тэта--чистый разум или, как минимум, потенциальный чистый разум. Будем считать, что исходное состояние **MEST**--хаос физической вселенной, при котором ее химические компоненты и энергия активны в пространстве и времени.

Цикл существования тэта начинается с ее неорганизованного и болезненного соударения с **MEST**. Затем тэта отступает, неся с собой некоторую сумму знаний о законах **MEST**, для того, чтобы снова испытать соударение с **MEST**.

Можно считать, что **MEST** находится под постоянным натиском тэта. Покорение физической вселенной следует рассматривать, как один из видов деятельности тэта, и этот вид деятельности--единственный, в котором участвует **MEST**. **MEST** постоянно находится под атакой со стороны тэта.

[Как это ни удивительно, но Хаббард так и не замечает прекрасной всенаполняющей гармонии во взаимоотношении между жизнью и физической вселенной, если так можно выразиться, поскольку на самом деле физическая вселенная тоже является частью жизни. К сожалению, большинство работ Хаббарда пестреют такими выражениями, как "покорение", "натиск", "борьба", "атака", "захват", "победа" и т.п. Мы оставим эти выражения на совести самого Хаббарда и Саентологической Церкви, поскольку они не умаляют достоинства многих открытий, сделанных Хаббардом и значения его работы по систематизации и доступному для обычного читателю изложению этих открытий и других материалов, которые до этого преподносились в таком виде, что для среднего человека были почти абсолютно непонятны.

В то же время читателю не стоит забывать о сказанном в этом примечании, поскольку стремление властвовать, побеждать, быть первым и самым-самым, опережая и растаптывая всех, очень присуще Саентологии в целом и публикуемым работам Хаббарда в частности. Наверное, читатель со временем сам придет к точке зрения, если еще этого не сделал, что наиболее удачное место для человека, да и для любого существа, в мире и во Вселенной--это то, которое отведено ему самой природой, самим этим миром, место, которое вовсе не надо захватывать и завоевывать, а которое дает ему возможность как раз полностью проявить и выразить себя, место, на котором человек сможет в гармонии со всем остальным жить и действовать, не вступая в конфликт ни с кем и ни с чем, не только никого не побеждая и не опережая, но и помогая другим избежать этого. Самое лучшее место для человека в этом прекрасном и удивительно красивом мире--это вовсе не место наверху. Самое подходящее для него место--это место человека. Любые попытки прорваться куда-то еще или силой захватить чужое или, по его мнению, свободное место приводят к почти полному разрушению этой прекрасной гармонии и к потере для человека всей этой ее удивительной красоты. Мир вообще строится отнюдь не на насилии и захвате, как это представляет Хаббарду, а на любви и красоте, как об этом упорно твердится в сотнях и тысячах религиозных, философский, эзотерических и многих других учений. Насилие--это явление, которое в целом в мире встречается довольно редко и которое является нарушением мировой Гармонии, нарушением временными незначительным. К сожалению, Хаббард в этих вопросах в корне искажает всю картину мира, надо надеяться (а иначе этого и не бывает), в силу заблуждений и ошибочности своих взглядов. В результате этого, как это ни прискорбно, вся Саентологическая Церковь превращается из организации, призванной нести в мир Свет и Любовь, в источник зла.

Хочется еще раз напомнить читателю, что ко всем работам по Саентологии и Дианетике рекомендуется подходить критически, поскольку в самих работах его будут упорно призывать этого ни в коем случае не делать. Примечание корректора.]

Существование тэта проявляется в покорении **MEST** и сохранении завоеванного за собой. Возможно, что существует много других способов существования тэта, но они не имеют отношения к конкретной физической вселенной, в которой существуем мы.

В рамках нашей вселенной выживание тэта зависит от успешности процесса изменения ею **MEST** и внесения ею в **MEST** определенной организованности.

Жизнь представляет собой проявление **MEST**, подвергшейся покорению со стороны тэта. Тэта покорила и в высшей степени сложным образом организовала принадлежащие к **MEST** химические вещества и виды энергии в формы жизни. Эти формы жизни чрезвычайно разнообразны. Спектр жизни разворачивается с низших форм, таких, как мхи и лишайники, через растительное царство и царство животных, до человека. Каждая из этих форм

развилась как результат начального столкновения тэта и MEST, и каждая из форм высшего уровня поддерживается в своем существовании формами низших уровней. [Это последнее утверждение также в корне ошибочно, так как различные царства (минеральное, растительное, животное, человеческое и т.д.) являются различными линиями эволюции, просто пересекающимися на нашей планете в настоящее время и, как это ни удивительно, по большому счету, почти не взаимодействующими между собой. Процесс поедания представителями различных царств друг друга отнюдь не является поддержанием и вообще не характерен в целом. Даже если бы одно из царств было не таким, какое оно есть, остальные царства от этого отнюдь не пострадали бы и просто взаимосвязи между царствами были бы несколько иными. В принципе, в случае необходимости, каждое из царств могло бы существовать самостоятельно. Скорее, процесс поддержания направлен в обратную сторону--более высшие формы должны поддерживать более низшие, проводя через себя преобразованные в соответствии со своим развитием Свет и Любовь. Хаббард часто очень прагматичен и материален (если понимать материальность в более широком смысле, чем было принято у Маркса). Вся система иерархии Вселенной фантастически сложнее, чем кажется на первый взгляд и чем описано у Хаббарда. Еще раз отметим, что здесь имеется ряд ошибочных утверждений. Кстати, Хаббард пытается делать заключения о Вселенной в целом на примере изучения небольшого количества представителей одного из царств из числа семи царств, существующих на одной небольшой планете (тоже, честно говоря, довольно захудалой и очень нехарактерной, поскольку проявления темных сил у нас, похоже, очень велики по сравнению с большинством других планет). Примечание корректора.]

Без мхов и лишайников, создающих почву, невозможно существование растений. Без растительности, преобразующей солнечный свет и химические вещества в пищевую клетчатку, не смогли бы жить животные. Без находящихся ниже него форм жизни человек не может существовать как организм--носитель интеллекта. В низших формах жизни интеллект в большей или меньшей степени утрачивается [Он не утрачивается, он просто не наличествует в царствах ниже нашего, так же как у нас нет определенных свойств, которые есть в более высоких царствах. Кстати, это все тоже не скачкообразно, в животном царстве есть зачатки интеллекта, так же как в растительном--зачатки эмоциональности, и т.д. Вообще, в этой главе у Хаббарда искажения настолько велики, что невольно приходят на ум мысли о путях Зла, являющихся искаженными путями Истины (как, например, в Черной Мессе используются христианские молитвы с кое-где замененными словами, от которых смысл, значение и результат становятся прямо противоположными. Здесь что-то аналогичное). Примечание корректора.]. Эволюция от низших форм жизни к высшим существует в настоящем времени и только в настоящем времени. Эволюция, прослеженная вглубь веков, представляет собой всего лишь исследование MEST, оставшейся после того, как сквозь нее прошла тэта.

Из обоих царств--растений и животных [человек не относится ни к тому, ни к другому - прим. корр.]--только

человек обладает потенциальными возможностями к преобразованию более или менее значительных объемов MEST в нечто, пригодное для использования тэта [для сравнения--экскаватору около ста лет, человечеству--несколько миллионов, как минимум. Гора, которую можно взорвать, весит миллионы тонн, для измерения масс космических масштабов используют такие единицы, как массы Солнца, но их далеко не достаточно даже для близлежащих областей, а взорванная гора, пожалуй, еще менее пригодна для использования тэтой, чем целая, хотя трудно придумать зачем бы ей ее использовать даже целую.]. Пользуясь динамитом и шагающим экскаватором, человек может передвигать горы и, может быть, когда-нибудь сможет завоевать всю галактику [Будем надеяться. что этого не произойдет. Кстати, как это ни прискорбно для Саентологии, считаю своим долгом предупредить, что этого действительно не произойдет. Хотя это и не соответствует сюжетам многих литературных произведений из приключенческого жанра, относящимся к области, называемой научной фантастикой. Объявление себя всесильным--это, пожалуй, основа Зла, во всяком случае, в наших краях.]. Таким образом, тэта развивается в направлении роста возможностей разума и расширения возможностей покорения и изменения физической вселенной--MEST [Изучая механизмы работы разума, Хаббард очень втянулся в исследуемый материал и незаметно пришел к выводу, характерному для многих специалистов: что то, над чем они работают--это самое важное и ценное в мире, что именно оно и является целью, смыслом и задачей эволюции и вообще существования Мира, а как альтернатива--что вообще ничего кроме этого не существует. Могу сообщить, что это неверно.].

Если принять как данность цикл возрождения, роста и увядания и постулат о том, что тэта покоряет MEST, вначале жестко соударяясь с ней, а затем отступая с багажом полученных знаний, то придется сделать вывод о том, что тэта обучается, позволяя своим отдельным частям принимать на себя возмущения, а затем "распрямляясь" в ходе бесконечного циклического процесса. Человеку этот процесс известен очень давно--говорят, что учатся на ошибках, а материально ошибки проявляются в виде синяков и шишек различного рода. Иначе говоря, тэта болезненно смешивается с MEST и отступает с тем, чтобы вернуться в ходе лучше организованного наступления [Лучше читайте об этом почти любую эзотерическую литературу--хоть Библию, или какие-нибудь Пураны, или Веды, или Блаватскую. Там, может, и непонятно написано, но зато почти правильно. Если хотите--читайте об этом у Хаббарда, но у него написано с точностью до наоборот. Вернее, без всякой точности.].

Если этот процесс циклический--а это допущение позволяет найти решения многих до сих пор неразрешимых задач--то очевидно, что тэта должна располагать механизмом отступления, возврата, и она располагает таким механизмом. Этим механизмом является смерть*16. Между тэта и MEST существует взаимное притяжение, но при болезненном смешивании они превращаются в энтэта и энMEST. Энтэта отвергает MEST. ЭнMEST отвергает тэта. Тэта сочетается с

тэта или MEST. MEST сочетается с тэта или MEST.

Получается что-то вроде химической реакции. Два реактива, осторожно налитые в одну колбу, спокойно сосуществуют в ней до тех пор, пока их не перемешают. После перемешивания они отделяются друг от друга со взрывом. Можно также установить аналогию с потоками волновой энергии--при изменении длины волны они могут начать отвергать друг друга. Это и есть смерть. Степень возмущенности тэта и MEST достигает критической величины, и организм умирает, оставшаяся в нем тэта отвергает MEST-тело, а MEST-тело, в свою очередь, отвергает тэта.

В этом постулате нет ничего сложного, несмотря на то, что он позволяет разрешить множество проблем. Можно сказать, что, когда жизнь становится слишком болезненной, тело ослабевает, увядает и душа покидает его.

На протяжении многих веков человек проявлял стремление верить в свободную тэта. Попытки науки подорвать эту веру и, опираясь на логарифмические выкладки*18, отменить существование души, сделали науку крайне непопулярной.

Тем не менее, для объяснения феномена смерти--разъединения тэта и MEST--нам не понадобится понятие души, хотя число фактов, свидетельствующих о ее существовании и научно зафиксированных на куда более практическом уровне, чем, скажем, феномены парапсихологии*19, продолжает неуклонно расти*(\$\$). Не так давно в одном из ведущих университетов была проведена серия тщательно подготовленных экспериментов, показавших, что вокруг любого живого организма имеется энергетическое поле с точечным источником. Если бы эта энергия излучалась клетками, как это считалось до сих пор, физическая картина явлений была бы совершенно другой. Следовательно, существование свободной тэта можно принять в качестве постулата. Обычная теория генетической линии*21 поколений, порождающих подобные себе организмы, в терминах биологии объясняет, как тэта, пронизывая поколения, переходит от одного из них к другому.

=====

16. Смерть: отступление тэта из организма, в котором после этого остается только MEST, с целью освоения новой MEST и формирования нового организма, лучше приспособленного к выживанию.

17. MEST-тело: физическое тело. Организм во всех аспектах, связанных с MEST. MEST-тело движется или неподвижно, живо или мертво в зависимости от отсутствия или присутствия тэта-тела.

18. Логарифмы: математический аппарат, применяемый для сокращения объемов вычислений [Здесь Л.Р.Хаббард делает ряд новых открытий в математике. Довольно странное заявление для человека, достаточно долго

работавшего области физики и прикладной математики. Переносимость логарифмических выкладок тоже остается под сомнением.]. Здесь термин использован в переносном смысле.

19. Парапсихология: изучение феноменов умственного восприятия (таких, как телепатия и ясновидение), которые представляются выходящими за рамки обычных возможностей человеческого разума.

\$\$. Очень высокопоставленный представитель Римской Католической церкви однажды сказал мне: "Молодой человек, будьте осторожны. В противном случае Вы соприкоснетесь с человеческой душой, и Вам придется измерять ее в эргах и динах". (Примечание автора).

21. Генетическая линия: история протоплазмы (собственно живой материи клетки). Представляет собой сумму инцидентов, происшедших в ходе эволюционного развития тела.

=====

Кажется неизбежным, что, по мере того, как тэта осваивает **MEST**, преобразуя ее во все более сложные организмы, проблема разделения возмущения тэта и **MEST** с переходом тэта в следующее поколение должна, наконец, найти решение и в рамках одного поколения (хотя бы для одного интеллектуального уровня). Тэта должна рано или поздно научиться выравнивать, распрямлять себя, избавляясь от возмущений, не покидая при этом организм. Это и есть Дианетика в самом общем смысле. [Это еще один признак проявления темных сил--стремление в физическому бессмертию. После всего вышеизложенного возникает вопрос о том, а зачем собственно нужно вечно таскать с собой это самое физическое тело--то бишь **MEST**, когда есть--ну пусть не душа, но уж тэта. Вообще, какая-то странная цель после вышесказанного. Будем надеяться, что это жест для публики (которая, возможно, хочет жить вечно). Вообще, у Хаббарда очень часто встречаются жесты для публики, из чего можно сделать заключение о достаточно высокой степени надувательства этой самой публики. Изначально цели Дианетики были совершенно иными и, надо заметить, довольно светлыми.].

Полный уход смерти со сцены нежелателен. Эволюция должна делать свое дело--производить на свет все более совершенные организмы, все лучше приспособленные к выживанию. Если смерти не станет, то очень скоро все жизненное пространство нашей планеты будет заполнено живыми организмами, не имеющими источников к существованию [Это также ложь, о чем Хаббарду должно быть прекрасно известно, в силу проведенных им исследований. Количество представителей, которые одновременно могут существовать на планете (то есть, говоря иным языком, количество душ, которые могут воплотиться) весьма и весьма ограничено.]. У смерти не может быть выходов, но жизнь может и должна быть более эффективной--по крайней мере, для биологического вида

"человек разумный" [Здесь Л.Рон Хаббард подменяет собой функции Господа Бога, видимо из стремления облегчить многосложнейшие задачи, лежащие на плечах Господа. Стремление решать, кому жить, а кому не стоит--это вполне логичное развитие заблуждения о собственной всесильности и собственной всесвятости, которые, как уже замечалось, не говорят о принадлежности в Свету. Поверьте, следующим этапом будет стремление решать, кому же из конкретных биологических представителей вышеупомянутого вида следует перейти к вечному существованию, в то время как остальных необходимо будет скорейшим образом привести в соприкосновение с полезнейшей для первой части смертью. Надо заметить, что на сегодняшний день в Саентологии уже наблюдается ярко выраженное разделение представителей нашего биологического вида на "хороших" и "плохих"--см. работы Хаббарда по этике, различные инструктивные письма и т.п. Это же сразу бросается в глаза при общении с представителями Саентологии.].

В терминах тэта и MEST цикл "зачатие--развитие--увядание--смерть" следует рассматривать как цикл обучения через удовольствие и боль, испытывая которые, организм совершенствуется. Цель этого совершенствования--произвести на свет новое поколение, способное лучше справляться с жизненными обстоятельствами и эффективнее покорять MEST. В течение жизни в организме накапливается много боли. Клетки испытывают боль в результате постоянных вынужденных контактов с MEST при несчастных случаях или столкновениях с другими формами жизни. Организм в целом испытывает боль каждый раз, когда его попытки выполнить свое главное предназначение (выживание через покорение MEST) оказываются несостоятельными. Испытывая боль, организм учится новым приемам и способам выживания.

Но увы--однажды испытав боль, организм приобретает не только знания--в нем накапливаются энтэта и энMEST. И когда их накапливается достаточно для того, чтобы сделать этот организм неэффективным, он умирает, предоставляя решать все проблемы следующему поколению. Для человека описанный механизм неоптимален. Нет ничего плохого в том, что человек, испытывая боль и удовольствие, узнает, что в этом мире хорошо, а что--плохо, но очень плохо то, что человеку приходится нести на себе бремя энтэта и энMEST, скрывающих от него приобретенные знания и мешающих должным образом выполнять главное предназначение.

От высшей формы жизни можно было ожидать, что она сможет найти решения этой проблемы энтэта и энMEST, не нарушая цикла жизни и смерти, в пределах одного его периода.

Сочетание возмущенных тэта и MEST в Дианетике называется и_н_г_р_а_м_м_о_й_. Инграмма--это промежуток времени, в котором будущая тэта и MEST принудительно соединяются и, будучи перемешанными, формируют "постоянное" образование.

Мальчик бежит, падает и ударяется головой. На какой-то

момент времени он теряет сознание. После того, как он поднимается, ему может показаться, что он четко помнит все, что с ним происходило. Это не так, всегда можно обнаружить момент, "закрытый" от его органов чувств. В этом моменте и находится область возмущения, содержащая энтата и энMEST. Небольшая часть его тэта и маленький кусочек MEST стали частью его неразмышляющего ума. Этот момент и есть инграмма.

Для целей нашего обсуждения можно считать, что существует два различных ума. Один из них называется аналитическим умом, другой - реактивным умом. В аналитическом уме тэта размышляет и координирует действия организма. В реактивном уме находятся возмущенная тэта и MEST. Деятельность аналитического ума построена на рассуждении. Реактивный ум использует реакции.

У реактивного ума, полярность которого противоположна полярности ума аналитического, есть все возможности для того, чтобы лишить человека свободы выбора и подавить его организм в отношении определенных действий. У животных, сознание которых имеет более низкую организацию, реактивный ум представляет собой основную форму мышления.

Ранее реактивный ум называли "бессознательным" умом. Этот ум узок и ограничен, но бодрствует во все моменты жизни, независимо от присутствия боли, и записывает все полученные ощущения с идиотской буквальностью. Он сохраняет энтата и энMEST инцидента вместе со всеми ощущениями, полученными в период "бессознательности", вызванной этим инцидентом. Таким образом, мальчик, ударившийся головой о камень, на аналитическом уровне знает, что он упал и ударился головой, но он "лучше знает" об этом инциденте на уровне реактивного ума. Предположим, что упав, он почувствовал запах пыли. Прошло некоторое время. Однажды, когда мальчик сильно устал, он снова "унюхал" этот запах и неожиданно начал немного нервничать. Таким образом реактивный ум сказал ему, что необходимо реагировать и убираться отсюда, потому, что когда в воздухе присутствует такой запах, обязательно получаешь удар по голове. Это нелогично, но реактивный ум работает именно так. Если мальчик не уходит, и запах пыли продолжает ощущаться, реактивный ум подключает боль в попытке все-таки заставить его уйти. Наконец, мальчик научится избегать запаха пыли - когда ему нездоровится или он устал, этот запах вызывает у него головную боль. Он не любит запаха пыли потому, что для его реактивного ума этот запах равняется удару по голове.

Аналитический ум способен к сложным мыслями рассуждениям. Его посредством организм осознает собственное существование. Под влиянием реактивного ума организм реагирует в соответствии с информацией, полученной под воздействием величайшей угрозы выживанию - бессознательности.

До тех пор, пока реактивный ум функционировал в организмах, не выработавших языка общения, это был очень полезный организм [Вероятно, конец предложения выглядит: "он был очень полезен организму"]. Когда животное получает

травму, его реактивный ум запоминает все ощущения, связанные с обстоятельствами получения травмы--звуки, запахи, тактильные ощущения*22--и, если в дальнейшем они вновь возникнут в процессе взаимодействия животного с окружающей средой, реактивный ум заставит его драться или убегать. Таким образом моменты испытанной в прошлом боли охраняют животное в настоящем. Этот "скорострельный" метод исключительно эффективен, и, хотя иногда он лишает животное возможного удовольствия, он, по крайней мере, позволяет ему оставаться в живых в агрессивной по отношению к нему окружающей среде. Когда аналитический ум человека развился до такой степени, что для эффективного функционирования ему понадобился язык, возникли неприятности, связанные с тем, что реактивный ум может фиксировать слова. Слова, услышанные в моменты бессознательности, например, сказанные в операционной, рядом с больным или серьезно травмированным человеком, точно фиксируются реактивным умом вместе с сопровождающими их болевыми ощущениями. Аналогично гипнотическим внушениям, эти записи могут быть приведены в действие одним из содержащихся в них слов или аналогичным воздействием окружающей среды, заставляя человека вести себя так, как если бы он подвергался опасности. Рестимулированные воздействием окружающей среды, эти прошлые моменты физической боли и бессознательности принуждают человека к послушанию.

=====

22. Тактильные ощущения: ощущения, воспринимаемые посредством органов осязания.

=====

Инграммы, эти хранящиеся в реактивном уме моменты боли и бессознательности, действуют как скрытые в мозгу командные пункты, принуждающие человека к шаблонным мыслям и поведению, которые при трезвом анализе ситуации не могли бы появиться. Инграмма ни в коей мере не разумна, Она--просто запись, единственное назначение которой--управлять поведением человека в моменты воздействия предполагаемых, но, как правило, несуществующих опасностей.

Из-за того, что инграммы достаточно хорошо замаскированы, до появления Дианетики о их существовании даже не подозревали [, поскольку называли их совершенно иначе.]. Термин "инграмма" достаточно старый, он позаимствован у биологов. Они используют его, имея в виду "сохраняющийся продолжительное время след воздействия, запомненный на уровне клетки". След воздействия может напоминаться чем-то большим, чем клетка, но применение дианетической обработки может сделать его существование не слишком продолжительным.

Итак, инграмма--это образование из энтэта и энMEST. Соприкоснувшиеся с излишней силой в результате удара, травмы или воздействия болезни MEST и тэта подвергаются возмущению

и сохраняются в реактивном уме. Находясь там, они способны возмущать тэта аналитического ума, принуждая его к произвольным, навязанным решениям, и MEST тела, подвергая его боли, деформации и психосоматическим болезням (которые в Дианетике называются хроническими соматиками*23).

=====

23. Соматика: физическая боль или неудобство. Слово _с_о_м_а_т_и_ч_е_с_к_и_й_ означает "относящийся к телу". Слово _с_о_м_а_т_и_к_а_ используется в Дианетике для обозначения физической боли или неудобства любого рода в силу того, что слово _б_о_л_ь_ может быть рестимулирующим, и его использование не дает возможности различить боль физическую и боль моральную.

=====

Когда в реактивном уме накапливается достаточно энтэта, аналитический ум становится достаточно аберрированным для того, чтобы совершить самоубийство или предпринять другие контрвыживательные действия, стремясь исключить организм из жизни и предоставить следующему поколению справляться со всеми проблемами. Если позволить реактивному уму накопить достаточно большое количество энMEST, последняя возмутит MEST-тела, ведя к болям и болезням, которые, в конечном итоге, убьют организм, -- то есть, послужит той же цели.

Вышеизложенное -- основное предположение, на котором строится Дианетика. Это -- постулат, работоспособный в том смысле, что его использование дает весьма полезные результаты. Относительно здравомыслящий человек становится более здравомыслящим. Страдающий от психосоматического заболевания испытывает облегчение и поправляется. Несчастные обретают способность испытывать удовольствие и вести счастливую жизнь. Наконец, появляется шанс дать людям достаточно здравомыслия для того, чтобы остановить массовое убийство -- войну. Мы сможем решить обычные проблемы поведения и повысить эффективность любой организации.

Человек, берущийся за дианетическую обработку другого человека, стремится всего лишь повысить его "тон" -- иными словами, повысить его потенциал выживания. Добиваясь этой цели, выполняющий обработку возвращает преклиру ту тэта, которая составляет его реактивный ум, будучи ранее превращена в энтэта. Восстановленная тэта возвращается аналитическому уму, а реактивный ум остается без своего разрушительного запаса возмущений. Получающий обработку становится Дианетическим Релизом*24 или Клиром*25.

=====

24. Дианетический релиз: состояние человека, основной заряд

стресса и возбуждения которого был снят при помощи дианетической терапии.

25. Клик: человек, не имеющий более реактивного ума. Клик--неаберрированная личность, целиком рациональная в том плане, что он в любой ситуации принимает решения, наилучшие с его точки зрения при том объеме информации, которым он располагает. У клира не существует инграмм, которые могли бы быть рестимулированы и исказили бы правильность его рассуждений, "подсовывая" скрытую или ложную информацию.

=====

Столбец А Диаграммы озаглавлен "Шкала тонов". Эта шкала имеет гораздо больше градаций, чем мы можем сегодня измерить, и простирается вверх до таких высот, которые мы сегодня не можем ни достигнуть, ни использовать. Трудно даже представить, насколько высоко она заходит. Для наших целей будем использовать участок шкалы, ограниченный значениями -3 и 4.0.

Уровень -3 соответствует просто MEST, мертвому телу (независимо от степени его разложения). Ее отличие от остальной MEST состоит только в том, что она подверглась организации со стороны тэта, выразившейся в образовании новых химических соединений. Воздействие тэта на MEST выражается в усложнении последней, точно так же, как воздействие тэта на организмы выражается в их эволюционном развитии.

Уровень -1 соответствует непродолжительному промежутку сразу после смерти, пока клетки тела еще живы. Как сообщают различные исследователи, отдельные клетки тела могут жить более года после смерти организма в целом. Но, в любом случае, это уровень жизни клеток, сильно отличающийся от жизни организмов.

Уровень 0.0 соответствует смерти, тому моменту, когда тэта отступает из организма.

Между уровнями 0.0 и 0.2 расположен диапазон влияния реактивного ума. Между этими отметками на шкале тонов организмом командует реактивный ум. В этом диапазоне он направляет все его действия в соответствии с имеющимися инграммами и их аналитическими эквивалентами--локами.

Между уровнями 2.0 и 4.0 расположен диапазон влияния аналитического ума.

Выше уровня 4.0 можно предположить существование других уровней разума, например, от эстетического ума через многие уровни к разуму чистой тэта, конечно, если таковой существует.

Шкала тонов показывает текущий уровень выживания

организма. Она также показывает потенциал выживания в терминах продолжительности жизни организма (конечно, кроме случая обработки *intervenes*).

Чем выше человек находится по тоновой шкале, тем больше у него шансов насладиться всей полнотой жизни, чем он счастливее, тем здоровее его тело.

Фактически, положение человека на этой шкале меняется с каждым часом и с каждым днем. Вот ему сказали какую-то приятную новость, и его тон моментально подскочил до **3.0**. При получении плохих известий его тон может на некоторое время упасть до **1.0**. Вот он влюбился и целый месяц находился на уровне **3.5**. Его девушка бросила его, и он неделю находился на уровне **0.5**. В ранней юности его тон колеблется вокруг значения **3.5**. По мере того, как он стареет, средний уровень тона сползает до **2.5**. У старика тон может опуститься до **0.0**, и тогда он умирает, быстро или медленно.

Нас интересует средний тон индивидуума на протяжении рассматриваемого нами периода жизни. Это среднее значение относительно стабильно. Определить среднее значение тона индивидуума можно, пользуясь другими колонками диаграммы. При среднем значении тона **2.7** по шкале тонов человек может временами подниматься до тона **3.5**, а в других случаях проваливаться до **0.5**, но только на непродолжительное время.

Стабильное положение на шкале тонов определяется тремя факторами. Первый фактор--объем накопленной индивидуумом энтата--сколько возмущений тэта содержится в его инграммах и аналитических локах, оказывая на него отрицательное воздействие, принуждая его к контрвыживательным действиям, заставляя действовать по шаблонам или подавляя его деятельность в ситуациях, содержащих воображаемые опасности.

Второй фактор--количество тэта, жизненной силы, имеющейся у индивидуума. Это--его объем тэта. Для определения этого объема на диаграмме имеется дополнительная шкала. От численных значений многое зависит: ужас--это просто страх в огромном количестве. У одного человека объем тэта может быть больше, чем у другого, и, в силу этого, он может противостоять большому возмущению, большому количеству инграмм. У другого человека от природы может быть так мало тэта, что дюжина инграмм способна превратить всю ее в энтата, а его--в сумасшедшего. Третий располагает таким объемом тэта, что даже тысячи инграмм оставляют ему достаточно тэта для того, чтобы вести продуктивную жизнь в зоне выше отметки **2.0**.

Третий фактор--соотношение между аналитическим и реактивным умом. Реактивный уровень индивидуума может составлять **1.0**, и одновременно его же аналитический уровень может составлять **3.5**. В результате этот человек в рестимулирующей обстановке может проявлять сильную скрытую враждебность, но при более благоприятных обстоятельствах он способен на очень продуктивную аналитическую деятельность. Тоновый уровень определяется путем усреднения по этим двум величинам. Выполняющему обработку (в Дианетике этот человек

называется одитором что шкала тонов позволяет определить для кейса процентное соотношение объема тэта и той его части, которая, будучи связана в инграммах и локах, превратилась в энтэта.

Для того, чтобы поднять тон человека, необходимо и достаточно восстановить его тэта, преобразуя в нее имеющуюся энтэта. Иными словами, следует уничтожить возмущения или, по крайней мере, сделать так, чтобы они не могли быть рестимулированы. [Старайтесь лучше не бороться и не воевать с инграммами, не уничтожать их, а относиться с максимально возможной для вас любовью не только к самому преклиру, и к его тэта и к MEST, но и относиться точно так же к имеющимся у него инграммам и аберрациям и вообще ко всему, с чем вам придется столкнуться, включая и Саентологию с Дианетикой и саентологов. Поверьте, это будет гораздо лучше. Никогда не надо никого уничтожать.]

Одитор не пытается что-либо лечить. Он просто поднимает тон. Бывает, что временное поднятие тона приводит к излечению психосоматической болезни и исчезновению аберрации. Но так бывает далеко не всегда. Задача состоит в том, чтобы сделать человека счастливей, эффективней, более способным брать на себя ответственность и помогать своему ближнему. Необходимо, чтобы в процессе обработки человек "поправлялся", и оставался бы по ее окончании на достаточно высоком уровне тона.

Любые действия, поднимающие тон преклира, могут считаться правильными. Кроме обработки--это, конечно, достаточно полноценное питание, исключение влияния враждебной среды, образование. Иногда для того, чтобы поднять тон, достаточно сводить преклира в кино на фильм, который он давно хотел посмотреть. но только обработка позволяет добиться устойчивого подъема тона. Если кто-нибудь захочет объявить обработку вне закона, ему придется запретить делать людей счастливее. [Такое впечатление, что здесь Хаббард хочет или обезопаситься, или заранее предвидит результаты деятельности создаваемой им организации.]

Книга первая

Глава вторая

Столбец В

ДИАНЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

Цели дианетической обработки можно расположить в виде градуированной шкалы*1. Строго говоря, этой шкалой можно пользоваться и для определения степени здравомыслия и душевного здоровья--между количеством жизненной силы (тэта), обеспечивающей выживание человека, и степенью его душевного здоровья имеется однозначная связь. Возмущение жизненной силы снижает не только уровень здравомыслия, но и потенциал

выживания. Вероятная продолжительность жизни тоже пропорциональна и физическому здоровью (понимаемому в смысле отсутствия факторов, предрасполагающих к заболеваниям), и душевному здоровью.

=====

1. Градуированная шкала: шкала значений какой-либо характеристики, градуированная от нуля до бесконечности [это только у Хаббарда такая интересная градуированная шкала. Для обычной градуированной шкалы почти каждое слово определения ложно.]. На шкале правильного и неправильного справа от нуля (или центра) расположена значения возрастающих степеней правоты, стремящиеся к бесконечной правоте, а ниже нуля (левее центра) расположена значения возрастающих степеней неправоты, стремящиеся к бесконечной неправоте. Абсолютное значение обычно считается недостижимым (другое название--шкала градиента [если это тоже из физики, то градиента чего?.. И к тому же описанная шкала не имеет к градиенту никакого отношения, даже если было бы чего.])).

=====

Другими словами, дианетическая обработка непосредственно связана с увеличением способности человека к выживанию путем повышения степени его здравомыслия (способности к разумным рассуждениям), улучшения его физического состояния и увеличения степени общей удовлетворенности жизнью.

Глядя на эту шкалу, мы видим последовательность эмоциональных тонов, которую человек проходит в процессе сокращения инграммы. Шкала дает очень хорошее приближение к наблюдаемой на практике картине. В начале процедуры сокращения инграммы (при начале обработки) человек может пребывать в состоянии апатии. При втором или третьем прохождении инграммы он испытывает враждебность по отношению к ее "персонажам", но не проявляет этой враждебности открыто. Затем он начинает длиться на тех, кто сделал с ним такую гадкую штуку. Далее злость переходит в антагонизм. Через некоторое время все это не вызывает у него ничего, кроме скуки. По мере продолжения обработки он приходит в веселое расположение духа и, наконец, он просто смеется над всем происшествием. Именно последовательное изменение поведения в ходе сокращения инграммы при обработке позволили разместить в правильном порядке значения шкалы тонов.

В верхней части диаграммы находятся пока еще не исследованные уровни душевного здоровья, достигнуть которых в настоящее время не представляется возможным. Наблюдения и логические заключения говорят о том, что спектр потенциально возможных состояний человека гораздо шире диапазона состояний, доступных современной технологии дианетической

обработки. В этом недоступном пока диапазоне шкалы тонов от 4.0 до 40.0 [???] размещается множество уровней существования [???!!! Их никто не видел, но раз они цели Хаббарда, то, значит, их там полным-полно???.]. Что представляет из себя существо, состоящее только из тэта? [Внимание! Если Хаббард действительно, как он утверждает, работал даже с не очень большим количеством преклиров, он не может не знать подробный ответ, например, на вышеприведенный вопрос. Если, конечно, не пользуется логикой "не может быть, потому что быть не может никогда". Здесь еще одно из проявлений манеры постоянно недоговаривать и скрывать информацию.] Насколько далеко может продвинуться человек на пути к абсолютной духовности? Если тэта-ощущения*2 на самом деле существуют, какими способами их можно исследовать? Это--лишь некоторые из нерешенных вопросов. Возможно, когда-нибудь будет разработана технология, применение которой позволит человеку достигнуть более совершенных состояний, чем те, которые сегодня выступают в качестве целей дианетической обработки.

Наивысшая точка шкалы, которой можно достигнуть с помощью дианетической обработки уже сегодня, соответствует состоянию MEST клир. Возможно, существуют различные типы клиров, и по несколько различных состояний, в которых может находиться каждый из типов клиров. MEST клир--это человек, у которого в ходе дианетической обработки были стерты*3 все инграммы и локи. Их стирание вернуло в распоряжение клира весь объем тэта, которым он располагал до получения первой инграммы. Неизвестно, можно ли в принципе увеличить этот объем, но известно, что приемы для этого пока не найдены, а если они будут найдены, то применять их сможет только человек, находящийся на уровне тона, превышающем уровень клира.

В Дианетике клиром считается человек, инграммы и локи которого стерты, а значит, моменты ранее испытанной им физической боли не могут его смутить или вынудить совершить произвольное действие. Состояние клира--цель, лежащая далеко за границами, намеченными такими исследователями, как Фрейд*4. Возможно, что существуют цели намного грандиознее, чем достижение состояния MEST клира.

Но на настоящее время ограничимся состоянием клира. Психометрия и тесты на наличие аберраций показывают, что у клира аберрации отсутствуют. Его риколы превосходны. Он стабильно здравомыслящ, поскольку внешние состояния не могут заставить его вести себя иррационально под воздействием аберраций. Его эмоции и способность получать удовольствие от жизни раскрепощены. Коэффициент интеллектуальности*5 клира намного выше того значения, которое характеризовало его способности до начала дианетической обработки.

=====

2. Тэта-ощущения: коммуникации с тэта-вселенной. К этим ощущениям относятся прозрения, предсказания, экстрасенсорное восприятие наибольшем или меньшем

расстоянии, общение с "мертвыми", ощущение Верховного Существа и т.д.

3. Стерты: "исчезли" в результате повторного прохождения.

4. Фрейд: Зигмунд Фрейд (1856--1939), австрийский невропатолог, основатель психоанализа.

5. Коэффициент интеллектуальности: число, показывающее уровень развития интеллекта данного человека. Оно отражает его способность изучать что-либо новое для себя, и степень восприятия и понимания человеком различных действий.

=====

У клира не вырастают крылья и он не излучает в окружающее пространство десятикиловаттную ауру*6. Клик-не супермен. Но кое-что он все-таки может. Клик реже попадает в несчастные случаи, и никогда--по своей вине. Он здоров. Все, чему он когда-нибудь учился, и весь его практический опыт всегда находятся в его распоряжении. Его действия всегда обдуманы, а думает он быстро. Время реакции клира примерно вдвое меньше значения, принятого за норму. Мы пока ничего не знаем о долголетию клиров, но с полным основанием можно полагать, что клир проживет дольше, чем человек, сохранивший все свои aberrации.

Вместе с тем в Дианетике принято считать клиров побочным продуктом. Да, конечно, во многих отношениях клир лучше, чем любой человек сегодня или когда-либо ранее. Но мы считаем, что тем фокусам, на которые клир способен благодаря своему мощному разуму--способности точного запоминания, умению снова "увидеть" то, на что он хотя бы раз посмотрел--уделяется чрезмерное внимание. В реальной жизни это не играет решающей роли.

Важна его способность быть счастливым. Его способность изменять жизнь и окружающую среду так, чтобы они доставляли большее удовольствие, его способность спокойно переносить слабости ближних своих, его способность в любой ситуации видеть решающие факторы и находить точные решения жизненных проблем, его способность брать на себя ответственность и достойно справляться с ней--вот что важно на самом деле. Вряд ли стоит жить, если жизнь не доставляет удовольствия. Клик способен наслаждаться жизнью во всей полноте. Клик способен успешно противостоять ситуациям, которые, попади он в них до того, как стал клиром, с неизбежностью привели бы его к полному поражению. Истинный дар клира--способность жить полной жизнью и наслаждаться ею, а жаждущим фокусов лучше отправляться в варьете*7.

У клира есть одно преимущество--он не несет в себе скрытого от него самого бремени боли и болезненных ситуаций из прошлого, которые, рестимулируясь внешними воздействиями, возмущают его рассудок и ослабляют его тело. Клик появляется в результате стирания всех инграмм и локов--болезненных и

морально угнетающих моментов прошлого. Это и есть техническая цель дианетической обработки.

Это состояние называется _к_л_и_р_*\$ потому, что "внутреннее Я" человека, его способность к самоопределению, его образованность и практический опыт очищены от аберрационных теней.

=====

6. Аура: изменение качественного состояния атмосферы, видимое как сияние, исходящее от человека, места или вещи.

7. Варьете: театральное представление, состоящее из отдельных номеров--буффонады, пения, танцев, акробатики, фокусов.

\$. (Примечание переводчика). Английский глагол to clear означает "чистить, очищать".

=====

Опыт показывает, что человек, освобожденный от однажды установленных социальными воздействиями в его сознании схем, с помощью которых другие люди могли управлять им и заставлять его подчиняться, в основе своей--хороший. Плохим его делают аберрации. Сократив аберрации, мы видим человека благожелательного по отношению к своим ближним. В современном мире, где все зависят друг от друга самым неожиданным образом, наиболее разумной представляется стратегия максимально возможного сотрудничества человека с себе подобными и окружающей средой при конструктивном отношении к жизни. Чем больше локов и инграмм с сопутствующими им аберрациями стираются в ходе обработки человека, тем он более независим и склонен к сотрудничеству.

Раздвигая границы термина, можно говорить о четырех действенных типах терапии. Первый--дианетическая обработка. Она избавляет человека от более и болезненных эмоций, аберрирующих его разум. Второй--просвещение. Оно знакомит человека с культурой общества, в котором он живет, и дает ему навыки, повышая его способность к выживанию. Третий--смена внешней среды на менее рестимулирующую, в которой человек чувствовал бы себя счастливее, в которой он мог бы лучше выживать. прямое отношение к этой терапии имеют питание, медицинская помощь и отдых. Четвертая--регулирование количества MEST, которой человек управляет. Если этот объем слишком велик, его можно сократить. Если в его распоряжении находится меньше MEST, чем необходимо при его объеме тэта, ее объем следует увеличить. Кроме того, MEST, которой он пытается управлять, можно заменить на MEST другого типа (сублимация*9).

=====

9. Сублимация: отклонение направленного потока энергии сексуального или иного биологического импульса от его исходной цели к более приемлемой по эстетическим, моральным и социальным соображениям.

=====

Все четыре типа терапии нацелены на одно и то же--улучшение выживания человека. Они представляют ему лучшие способы выживания, лучшие условия выживания, более весомые стимулы к выживанию. Их результат одинаков--подъем человека по шкале тонов. Награда за выживание--удовольствие, и испытываемое удовольствие повышает уровень выживания. Однако три последних типа терапии относительно неэффективны, если у получающего терапию имеются аберрации, касающиеся получения удовольствия, изменения окружения и обучения. Так мы неизбежно приходим к заключению, что первым шагом к более высокому уровню выживания должно стать избавление человека от аберраций. После этого в разумных пределах применимы и остальные типы терапии.

Профессионально подготовленный одитор, регулярно выполняющий дианетическую обработку, не упустит ни одной возможности повысить тон своего преклира--он знает, что чем выше тон, тем легче выполнять обработку. С человеком, пребывающим в состоянии глубокой апатии, практически ничего невозможно сделать, пока с помощью трех последних типов терапии его уровень тона не удастся поднять. Только после этого можно начинать обработку.

Таким образом, конечная цель обработки--клир. Но это--цель крупномасштабная, и достигнуть ее непросто. Строго говоря, достигнуть ее можно только посредством очень хорошего одитинга, причем он должен выполняться одитором, чей собственный уровень тона выше, чем у преклира.

Существенно проще достигнуть другой цели--Дианетического Релиза. Релиз избавился от своих психосоматических заболеваний и у него стабильный уровень тона, достаточный для того, чтобы он мог получать удовольствие от жизни. Для того, чтобы получить релиза, достаточно убрать из кейса все вторичные инграммы. Релиз==это состояние, расположенное на тоновой шкале значительно выше нормы, и, как таковое, никогда ранее не достигалось старыми методами терапии. Психометрическое тестирование релиза показывает, что его разум находится в очень хорошем состоянии.

Еще ближе находится цель начального периода обработки--состояние на верхней границе нормы. Человек в таком состоянии по интеллекту и поведению находится выше среднего уровня. При помощи дианетической обработки человек может достигнуть уровня, определенного генетически заложенными в него возможностями, уровнем образования и нынешним физическим состоянием. Он поднимается до того уровня, который заложен в нем от рождения. Например,

человек, страдающий слабоумием вследствие генетического дефекта, после обработки достигнет уровня слабоумного--но без обработки, под тяжестью своих аберраций он остался бы на том уровне, где была начата обработка--на уровне полного идиота.

Человек со средним интеллектом после обработки достигает уровня стабильности и возможностей, намного превышающих средние. Следовательно, для того, чтобы достигнуть верхних границ нормы, надо начинать, по крайней мере, не очень намного ниже среднего уровня. Термины с_р_е_д_н_и_й и н_о_р_м_а часто понимаются неправильно. Они означают просто усредненный уровень интеллекта и возможностей всего населения. В Соединенных Штатах эта норма очень низка--значительно ниже, чем ей следовало бы быть. Но норма Соединенных Штатов значительно превышает норму, например, Панамы*10.

=====

10. Панама: страна в Центральной Америке. Единственный судоходный канал, соединяющий Атлантический и тихий океаны, проходит по территории Панамы.

=====

Следующий уровень соответствует скуке. Это--граница между невротиком и человеком, которого принято называть нормальным. Умеренные, но нереализованные амбиции, отношение к жизни, которое нельзя назвать ни определенным, ни неопределенным, бесцельность в жизни--вот характерные черты этого уровня. Пребывание этого человека в таком состоянии достойно сожаления, но этот уровень настолько выше тех, которые следуют за ним, что одитор, сумевший поднять кейс злости до уровня скуки, не без основания считает, что добился существенного прогресса.

Еще ниже расположен уровень открытой враждебности. На нем мы встретим человека с довольно плохим характером, вечно жалующегося, но не заблуждающегося относительно того, что хорошо, а что--плохо. "Грубый, но честный" тип, бестактно оскорбляющий своего ближнего в лучших чувствах, тоже относится к этому диапазону.

На уровне 2.0 мы пересекаем границу, на которой аналитический ум сдает командование уму реактивному. Ниже этого значения лежит диапазон злости. Находящийся в нем человек практически постоянно испытывает антипатию ко всему окружающему. Импульсивные и разрушительные действия для него--обычное дело.

Ниже уровня злости лежит еще один прискорбный уровень скрытой враждебности. Здесь находится человек ненавидящий, но боящийся сказать об этом, насквозь фальшивый, но считающий это вполне извинительным. На нижнем крае диапазона скрытой или спрятанной враждебности--постоянно напуганный

человек, человек, раздавленный собственным страхом, человек, боящийся быть кем-либо или чем-либо обладать.

Гораздо более серьезным представляется уровень апатии. Здесь пахнет самоубийством. Здесь мы видим человека, настолько запутавшегося в жизни, что в любой ситуации он не способен ни на что, кроме как плыть по течению. Если одитору удастся перевести апатию в скрытую враждебность, это--повышение тона. Но оверты*11 со стороны одитора будут снижать уровень кейса апатии, и могут довести его до полного паралича или смерти. Апатия--состояние разума, внушающее очень серьезные опасения. От нее один шаг до смерти.

=====

11. Оверт: осознанно совершенное вредоносное действие, совершенное в попытке разрешить проблему.

=====

Наконец мы дошли до нижайшего уровня органической жизни--диапазона "ложной" смерти. Некоторые животные претворяются мертвыми в качестве механизма выживания. Идея "ложной" смерти: "Я не опасен. Я--мертвый. Оставь меня в покое и уходи". Солдат, впадающий в парализованное состояние на поле боя, пользуется этим механизмом. Представители некоторых национальностей, в особенности--китайцы, могут впадать в такое состояние по собственной воле, применяя его как один из способов самоубийства. Одитор, который смог справиться с кейсом "ложной" смерти и заставить преклира открыть глаза, добился выдающегося результата. Ниже этого диапазона--только смерть и MEST-тело, а с ним одним мы, конечно, ничего не сможем сделать.

Наиболее прав человек, стремящийся к бесконечному выживанию. Насколько человек может быть неправ, где предел его неправоты? Этот предел--смерть!

Чем выше человек смог подняться по этой шкале, тем более он прав в смысле разума, в смысле выживания и просто в смысле общего благосостояния. Чем он выше, тем счастливее. Чем он ниже, тем печальнее.

Основная цель обработки--поднять человека от нижних уровней этой шкалы к ее верхним уровням.

Книга первая

Глава третья

Столбец В

ФИЗИОЛОГИЯ И ПОВЕДЕНИЕ

В этой колонке приведены сведения более специального

характера и более сложные для понимания, чем в остальной книге, но они представляют значительный интерес для биологов и ученых других специализаций. Одитор не должен считать, что ему необходимо выучить их наизусть--нет необходимости разбираться во всей специальной терминологии.

Все, что необходимо знать об этой колонке--это то, что она позволяет объяснить поведение человека и характер его физиологических проявлений, и наоборот, дает одитору дополнительные возможности для уточнения положения преклира на диаграмме--впрочем, для последней цели служат и многие другие колонки.

Живые организмы взаимодействуют с другими живыми организмами и MEST тремя основными способами. Это--(1) атака, (2) отступление, (3) игнорирование. Каждому из этих способов соответствуют определенные участки шкалы тонов.

Тон	Поведение	Физиология
4.0	Быстрое приближение, движение в направлении сближения	Кора головного мозга*(2) полностью управляет периферической нервной системой*(3), как парасимпатическая, так и симпатическая*(4) нервные системы функционируют в оптимальном режиме под управлением коры головного мозга; отличный мышечный тонус; скорость реакций превосходна; высокий уровень энергии.

=====

1. Физиология: органические процессы и функции, происходящие в организме в целом или его частях.
2. Кора головного мозга: покрытый складками верхний слой головного мозга, состоящий из серого мозгового вещества и выполняющий высшие функции нервной системы, такие, как управление произвольными движениями, координация сообщений, получаемых от органов чувств и т.д.
3. Периферическая нервная система: система нервов тела, регулирующая непроизвольную деятельность сердца, кишечника, желез и других внутренних органов.
4. Парасимпатическая нервная система: часть периферической нервной системы, управляющая непроизвольными функциями, такими, как расширение кровеносных сосудов, активизация пищеварительного тракта, половых органов и желез, сокращение зрачков, регулировка частоты сердечных сокращений и многие другие.

5. Симпатическая нервная система: часть периферической нервной системы, управляющая органами, расположенными в нижней части брюшной полости.

=====

3.5 Приближение, движение в направлении сближения	Умеренная степень контролирования периферической нервной системы со стороны коры головного мозга; парасимпатическая нервная система функционирует хорошо, симпатическая нервная система несколько подавлена, мышечный тонус хороший, скорость реакций хорошая, средний уровень энергии.
---	---

Приближение, медленное движение в направлении сближения	Периферическая нервная система функционирует независимо от коры головного мозга; парасимпатическая нервная система функционирует хорошо, симпатическая нервная система малоактивна, мышечный тонус средний, скорость реакций средняя, умеренный уровень энергии.
---	--

3.0 Движения нет, остановка	Периферическая нервная система функционирует независимо от коры головного мозга; парасимпатическая нервная система пассивна, мышечный тонус, скорость реакций, энергетический уровень слабые.
-----------------------------	---

2.5 Движение в направлении удаления, медленное отступление	Периферическая нервная система начинает захватывать управление, парасимпатическая нервная система подавлена, симпатическая - активизирована, чувство легкого беспокойства, повышенная активность, расплывающееся внимание.
--	--

Движение в направлении удаления, быстрое отступление	Повышенная активность симпатической системы, парасимпатическая система еще сильнее подавлена, усиление чувства беспокойства, невозможность сконцентрироваться, расплывающееся внимание.
--	---

2.0 Движение в направлении сближения, вялая атака	Повышенная активность симпатической системы, парасимпатическая система подавлена,
---	---

	усиление сердечной деятельности, спазматические сокращения желудочно-кишечного тракта*(6), учащенное дыхание.
1.5 Движение в направлении сближения, яростная атака	Полная мобилизация периферической нервной системы для яростной атаки, полное подавление парасимпатической системы, полная активность симпатической системы, дыхание глубокое и частое, пульс частый, хорошего наполнения, стаз*(7) желудочно-кишечного тракта, основная масса крови--п периферийной сосудистой системе.
1.1 Движение в направлении удаления, медленное отступление	Периферическая нервная система в состоянии хронического перенапряжения, полное подавление парасимпатической системы, сбой в работе желудочно-кишечного тракта, повышенный уровень кровообращения в периферийной сосудистой системе*(8), учащенный пульс и дыхание.
0.9 Движение в направлении удаления, паническое бегство	Мобилизация периферической нервной системы на бегство, желудочно-кишечный тракт расслаблен, вся кровь--в периферийной сосудистой системе, в первую очередь--в мышцах, обеспечивающих быстрое бегство, дыхание частое и поверхностное, пульс частый, частичного наполнения.
0.5 Слабое движение, возбуждение на одном месте, страдание	Мобилизация периферической нервной системы на крики о помощи, горе, парасимпатическая система полностью активна, симпатическая система подавлена, глубокое, "с надрывом" дыхание, пульс неритмичный, потоотделение, слезы.
0.1 Движения нет, приближение смерти	Шоковые реакции, симпатическая система подавлена, парасимпатическая система полностью активна, с постепенным угасанием по мере приближения организма к смерти, дыхание поверхностное и неритмичное, пульс нитевидный, кровь эвакуируется во внутренние органы, мышцы расслаблены, тонус

крайне вялый, крайняя
бледность*(9).

0.0 Смерть Прекращение всех функций
организма.

=====

6. Пищеварительный тракт: желудок и кишечник.

7. Стаз: прекращение движения или застойные явления в
течении любой движущейся в теле жидкости--например,
крови в кровеносных сосудах или полупереваренной
пищи в кишечнике.

8. Периферийная сосудистая система: часть сосудистой системы
(сосудов и органов, обеспечивающих циркуляцию крови
и лимфы), выходящая на поверхность тела и
размещающаяся в конечностях.

9. Крайняя бледность: необычная или предельная степень
бледности, вызванной страхом, болезнью или смертью.

=====

Книга первая

Глава четвертая

Столбец D

ПСИХИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

Одитору следует знать только три психических
термина--единственные термины, употребляющиеся психиатрами
в том же смысле, что и в Дианетике.

Вот эти термины: (1) психотик, (2) невротик, и (3)
психосоматический.

В английском языке слово психотик (psychotic) обычно
используется как прилагательное, но в профессиональной речи
психиатров оно обозначает человека, страдающего психозом.
Далее мы будем считать, что психотик--это человек,
неспособный управлять собой и взаимодействовать с окружающей
средой в достаточной для выживания степени, и в силу этого
нуждающийся в опеке. Эта опека необходима для того, чтобы
защитить общество от психотика и защитить психотика от
самого себя.

Состояние психотика привлекает пристальное внимание
общества из-за того, что он несет в себе угрозу выживания
как для себя, так и для окружающих. Опасных психотиков
помещают в психиатрические заведения--конечно, если там
имеются свободные места. В противном случае они бродят где
хотят. Кроме того, множество психотиков не вызывают

опасений, достаточных для того, чтобы помещать их в психиатрическую лечебницу.

Состояние невротика отличается от состояния психотика не качественно, а количественно. Невротик--это человек, страдающий душевным расстройством, но до определенной степени способный к разумным действиям.

Психосоматическими традиционно называют заболевания, главной или одной из главных причин которых является "эмоциональное состояние" пациента. Правильнее и практичнее было бы говорить о том, что эти болезни вызваны действиями ума пациента. Более семидесяти процентов всех болезней человека--психосоматические.

В Дианетике эти термины используются в следующем смысле.

Психотик: человек, способный причинить окружающим физический или моральный ущерб, несовместимый с пользой, которую он им приносит.

Невротик: человек, действующий во вред себе по причине aberrаций, но не доходящий до самоубийства.

Хронические соматики: психосоматические заболевания в том случае, когда установлено, что болезнь представляет собой только рестимулированную соматику, содержащуюся в инграмме. Такие болезни излечиваются сами собой после того, как инграмма обнаружена и сокращена или стерта.

Что касается психиатрических систем классификации заболеваний, то даже сами психиатры признают их избыточную гибкость и бессистемность. Например, если некоторое психиатрическое заведение занимается только шизофрениками, то из-за этого любой попадающий к ним пациент автоматически классифицируется как шизофреник. Психологи издавна издеваются над психиатрической терминологией., которая неспособна ни описать проявлений болезни, ни указать путей к ее излечению. Такое положение вещей объясняется тем, что психиатры никогда не знали причин, вызывающих проявления болезней, и не могли избавить своих пациентов ни от тех, ни от других.

В диаграмме содержится шкала, впервые дающая возможность точно определить и классифицировать психозы и неврозы. Но Дианетике не требуется дополнительное усложнение уже имеющейся в ее распоряжении терминологии. Достаточно определить уровень тона и обнаружить инграммы с очевидными проявлениями, и становится совершенно ясно, что делать с преклиром.

Индивидуальные особенности психозов и неврозов определяются наборами инграмм конкретного психотика или невротика. Особенности их поведения вытекают из инграммных команд--слов и фраз, содержащихся в прошлых моментах боли и бессознательности. Инграмма может вызвать маник¹, из-за которого человек истерически настаивает, что он счастлив или силен, хотя его настоящий уровень тона очень низкий. Одитор

обнаруживает присутствие такого маниака, сопоставляя другие характеристики преклира по диаграмме. Показатель в любой колонке диаграммы может искажаться под влиянием группы инграмм или хорошей образованности преклира, но другие столбцы диаграммы помогут определить его устойчивый тон. Например, если мы сталкиваемся с инграммой, вызывающей маниака, с первого взгляда человек может показаться вполне счастливым, причем он сам будет твердить об этом. При ближайшем рассмотрении оказывается, что наш преклир чрезвычайно стеснителен, что он дарит всем подарки с целью откупиться, что он склонен к подозрительности и распространению ложных слухов, способных повредить другим. Хотя инграмма требует, чтобы внешне он вел себя как человек с тоном 3.5, это не меняет его действительного положения на шкале тонов.

Все изложенное выше не очень сложно, но крайне важно. Для того, чтобы определить по диаграмме уровень душевного здоровья, одитору необходимо и достаточно установить, к какому из уровней относится большинство характеристик преклира. Практически у любого кейса та или иная колонка диаграммы показывает значение, не согласующееся с большинством значений из других колонок. Другими словами,

1 Маниака: от слова мания, которое означает--форма или фаза душевной болезни, при которой характерны приступы крайней радости или отчаяния, неуправляемой и часто отчаянной активности, прерывистой и вычурной речи и т.п. , вслед за которыми часто следует депрессия.

необходимо найти уровень, содержащий большую часть характеристик, уровень, характерный для данного преклира по большинству колонок. Неожиданные "вопросы" значений по одной или двум колонкам не должны смущать одитора. Цепи инграмм могут порождать маниака или, напротив, депрессию в отношении того или иного предмета, которые, в свою очередь, искажают значения по колонке, имеющие отношение к тому же предмету. Инграммы депрессивной направленности, заставляющие преклира проявлять по одной из колонок уровень тона ниже фактического, могут доставлять ему в жизни массу неприятностей, но одитору они предоставляют дополнительную "зону безопасности". Настоящую опасность для одитора представляют маниаки, заставляющие преклира проявлять в одной или двух колонках диаграммы тон, превышающий реальное значение. Опасность состоит в том, что одитор может неправильно оценить уровень кейса и воспользоваться с ним приемами обработки, пригодными только для кейсов, расположенных достаточно высоко на шкале тонов. В случае возникновения сомнений следует работать с преклиром на один-два уровня ниже значения определенного по диаграмме. Активно применяя методы обработки, пригодные только для кейсов с высоким уровнем тона, можно превратить преклира, имеющего всего лишь предрасположенность к маниакально-депрессивному синдрому², в настоящего психотика.

К счастью, при оценке маниакально-депрессивных преклиров маники, завышающие реальный тон, проявляются достаточно редко, но почти всегда проявляются депрессии, его занижающие.

С психотиками могут работать только квалифицированные аудиторы. Работа с психотиками--очень опасное дело. Оно было опасным задолго до появления Дианетики--с самых первых попыток человечества решить загадку безумия, психотик представляет колоссальную угрозу пытающемуся его исцелить. Процентное отношение самоубийц к общему числу проходивших традиционное психиатрическое лечение намного выше того же показателя для проходивших дианетическую обработку. Психотик очень легко идет на самоубийство. Проходящие дианетическую обработку психотики убивают себя реже, чем пациенты врачей, не знающих Дианетики. Что касается правосудия, то, как только дело касается душевнобольного, оно довольствуется практически любой отговоркой. Например, только что потерявший своего тридцать девятого пациента-самоубийцу некомпетентный врач, может развести руками, сделать умное лицо и сказать: "Он поступил ко мне слишком поздно. Парой месяцев раньше я смог бы его спасти". Аудиторам такая тактика не рекомендуется хотя бы из-за того, что она довольно-таки неприглядно выглядит. Кроме того, ни один из приверженцев Дианетики пока не имел

2 Маниакально-депрессивный синдром: состояние человека, при котором он под действием произнесенной фразы или волевого усилия или рестимуляции--не больше и не меньше--несколько поднимается по шкале тонов. Затем он достигает предела подъема и снова скатывается вниз, проваливаясь в инграмму.

необходимости ею воспользоваться, и, вероятно, такая необходимость не возникнет и впредь.

Когда тон человека опускается ниже уровня 2.0, количество накопленной им энтэты настолько велико в сравнении с оставшейся у него тэты, что внезапный шок может привести к возмущению всей оставшейся тэты--человек при этом становится психотиком. Энтэта стремится отбросить от себя тэту и MEST--другими словами, вызвать смерть организма, вырвать его из окружения ему подобных. Как правило, убивают себя люди, инграммы которых требуют самоубийства. Самоубийство--естественное проявление, попросту быстрый способ разъединения тэты и MEST, кратчайший путь к смерти. Самоубийца--всегда психотик.

Независимо от явно декларируемых намерений, люди с тоном ниже 2.0 в состоянии злости несут гибель и повреждения всему, что их окружает (людям, вещам, организациям), а в состоянии апатии убивают себя. Любой человек с тоном ниже 2.0--потенциальный самоубийца. Например, фашист³ почти

наверняка совершит самоубийство при первой серьезной превратности судьбы. Это объясняется тем, что фашизм как идеология располагается ниже уровня 2.0.

Психотик--это смертельная угроза для себя самого, а если ему не удастся эту угрозу реализовать, то для кого-нибудь или чего-нибудь. Маниакально-депрессивный тип, кажущийся всего лишь невротиком и иногда даже бывающий веселым, может находиться очень низко на шкале тонов. Такой может совершить самоубийство в любой момент без всяких предупреждений.

Психотик определенно представляет угрозу для одитора, и не из-за того, что на него оказывает влияние обработка (пусть даже неумелая), а из-за того, что в окружающей его среде может возникнуть фактор, заставляющий его совершить самоубийство или убийство. Вину за это могут возложить на дианетическую обработку. Любой подобный случай с пациентами психиатров не будет поставлен в вину психиатрии в целом--его сочтут не выходящим за рамки обычных обстоятельств при работе с психотиками. Если с психотиком обращаться мягко и вывести его из контрвыживательной среды, с ним вполне можно проводить дианетическую обработку. Но не следует удивляться, если днем ваш преклир выглядит жизнерадостно, а вечером происходит психический срыв, и на завтра он повесится, допустим, убив всех членов своей семьи. Ниже тона 2.0 тэта и MEST пытаются разделиться, приводя организм к смерти* .

- 3 Фашист: верящий в фашизм или симпатизирующий фашизму--диктаторской форме правления, в которой диктатор располагает всей полнотой власти, силой подавляет оппозицию и критику, милитаризует экономику, торговлю и т.д.; проповедует агрессивный национализм и часто расизм. * Один из наших лучших инструкторов, Дэвид Кэри, работавший в Лос-Анжелесской организации Дианетического фонда, задолго до возникновения Дианетики женился на девушке-психотике. Он и в Дианетику пришел с первоначальным намерением помочь ей. Он настаивал на том, чтобы она вместе с ним проходила курсы в фонде. Он всеми возможными способами пытался проводить с ней обработку, но, поскольку она делала все это под принуждением, она не хотела, чтобы он с ней работал, и результатов не было. Кэри стал инструктором--у него был большой опыт преподавания и талант, но жена его бросила. Она не проявляла явных признаков психического расстройства, хотя учебный отдел Лос-Анжелесского отделения первоначально не допустил ее к обучению из-за крайне низких показателей психометрии и прошлой попытки самоубийства. Ее допустили к учебе только в качестве одолжения Кэри. Некоторое время спустя Кэри решил еще раз попробовать помочь ей, и, взяв отпуск, отправился домой. Там его жена убила его, затем совершив самоубийство. В его старании помочь ей и многократности предпринятых попыток нет сомнения. Она была абсолютно недоступна для

обработки. Друзья из Дианетического фонда много раз предупреждали его, что она опасна. Но эта опасность была скрытой. Настойчивость Кэри стоила ему жизни, а Дианетике--одного из лучших инструкторов, человека, которого любили все, с кем ему приходилось сталкиваться. Это замечание включено в книгу не просто в память Дэвида Кэри, но как предупреждение мужьям и женам, стремящимся помочь своим супругам-психотикам. Одитинг в супружеской паре по меньшей мере затруднен, обычно супруги сильно рестимулируют друг друга. Поэтому супругам лучше попробовать договориться о взаимном одитинге с другой парой. Если один из супругов психотик, то следует обратиться к услуга лучшего профессионального одитора.

При работе с психотиками всегда следует помнить о том, что работаешь в присутствии минимума тэта и максимума энтэта. Из-за этого внезапный шок может настолько сильно рестимулировать инграмму, что оставшаяся тэта подвергается возмущению и исчезает, оставляя на своем месте лок, состоящий из энтэта. Теперь мы имеем дело с невменяемым. Осторожно приближайтесь к локу и превратите его обратно в тэта с максимально возможной тщательностью и осторожностью.

Одитору не рекомендуется комбинировать Дианетику и старые методы лечения ни в какой форме. Было обнаружено, что электрошок добавляет мощнейшую инграмму к и так уже полному реактивному уму, и не может привести ни к каким улучшениям--правда, некоторых пациентов он вводит в столь глубокую апатию, что они становятся мало-мальски приемлемы для жизни в обществе. Психиатрическая хирургия--удаление участков мозга--давным-давно доказала свою полную несостоятельность--она не дает никакого "излечения". Процесс свободного ассоциирования5--процедура, требующая долгого времени и дающая, в лучшем случае, сомнительный эффект. Смирительные рубашки и холодные ванны способны только углубить степень апатии пациента. Не используйте этих приемов, и не позволяйте другим применять их к вашим преклирам по той простой причине, что они не работают (даже если забыть об их жестокости). Они только бессмысленно расходуют остаток жизненной силы пациента. Для чего цепляться за устаревшие и даже варварские методы, когда Дианетика имеет в своем распоряжении более надежные, более эффективные и гуманные методы?

Обращайтесь с психотиком мягко. Уважайте его права иметь целый мозг и будущее. Не считайте его своей игрушкой или лабораторным животным. Прежде всего, будьте цивилизованным человеком, особенно во время одитинга. Не пытайтесь наказать своего пациента за то, что он "отказывается поправляться". Инграммы и общее возмущение вашего пациента делают его очень труднодоступным. Его внутренняя сущность пытается помочь вам. Выпрямляйте

- 5 Свободное ассоциирование: (психоаналитический термин) процедура, в ходе которой пациент говорит свободно, без ограничений излагая вслух любые приходящие на ум идеи, воспоминания и т.д. используется для поиска и локализации подавленного материала.

энтэта, превращая ее в тэта, и делайте это как можно мягче. Не раздражайтесь и не пользуйтесь грубыми приемами. Будьте цивилизованным человеком. С человеком можно обращаться только с разумом, но никак ни грубой силой--от таких методов отдает гитлеризмом. Кулаками не вернешь человеку душевное здоровье. Если ваш преклир настолько "достал" вас, что вы захотели его обругать или попросту стукнуть, остановите сеанс и пойдите проветриться. Не накачивайте преклира транквилизаторами и не связывайте его. Лучший способ обращения с людьми--максимально возможные вежливость и приветливость. И при всем этом, для того, чтобы добиться существенных результатов в работе с психотиками, нужно быть почти святым.

Любая попытка вернуть человеку душевное здоровье битьем и бранью обречена на провал. Доказательство тому--19000000 душевнобольных, находящихся в лечебницах и на свободе в одних только Соединенных Штатах. Не следует заблуждаться и считать, что у вас есть право владеть человеком или распоряжаться его жизнью и смертью. Оставьте эти заблуждения ревностным сторонникам авторитаризма, которых, к сожалению, у нас так много.

Будьте человеком, и вы добьетесь хороших результатов.

Книга первая

Глава пятая

Столбец Е

МЕДИЦИНСКАЯ ОЦЕНКА.

Еще совсем недавно врачи, не связанные напрямую с психиатрией, редко рассматривали своего пациента в плане уровня его душевного здоровья. Сегодня общепринято, что почти семьдесят процентов всех заболеваний обусловлены работой человеческого сознания (медики говорят--ментального происхождения). Большинство недомоганий--психосоматические болезни.

К общепризнанному списку психосоматических заболеваний можно было бы добавить и многие другие болезни. Дело в том, что большинство бактериальных инфекций поражают организм,

опираясь на помощь его инграмм. В присутствии инграмм процент заболеваний резко возрастает.

Инграммы помогают бактериям и вирусам следующим образом. В определенном месте человеческого тела, в свое время получившем повреждение, располагается энМЕСТ инграммы. Предположим, что инграмма была получена в результате сильной травмы груди. Эта инграмма может находиться в пассивном состоянии на протяжении многих лет. Но, будучи кий-ин¹, она ослабляет область грудной клетки, и потоки крови, несущие гормоны², начинают проявлять тенденцию к избеганию этой области--точно так, как если бы она была травмирована только что. Ослабленная область становится легкой добычей тех или иных бактерий--например пневмонии или туберкулеза³. Сама инфекция носит временный характер, но область тела поражается болью, ей вызванной, и эта боль, в свою очередь, усиливает рестимуляцию инграммы--она становится все более кий-ин, и ее влияние усиливается. Область грудной клетки уже не может оказывать сопротивление, достаточное для того, чтобы покончить с инфекцией. По такой схеме возникают хронические инфекции и продолжительные заболевания.

Технически можно говорить о трех фазах заболевания: (1) предрасположенности, (2) возникновении и (3) течении. Роль инграммы в этих трех этапах такова: на первом она ослабляет орган, например, сердце, на втором кий-ин инграммы приводит

1 Кий-ин: рестимулирована. Внешняя среда, окружающая находящегося в сознании, но уставшего или расстроенного человека, может совпадать в некоторых аспектах с пассивной инграммой. происходит кий-ин (рестимуляция) и с этого момента инграмма становится активной.

2 Гормоны: вещества, вырабатываемые железами и выбрасываемые ими в кровеносное русло. К органам, деятельность которых регулируют гормоны, последние доставляются током крови.

3 Туберкулез: инфекционное заболевание, поражающее практически все части тела, в особенности легкие.

к возникновению болезни, и, наконец, на третьем этапе инграмма остается рестимулированной, боль продолжает действовать и болезнь затягивается.

Инграммы могут вызывать предрасположенность даже к травматической болезни. В инграммах могут содержаться команды, требующие, чтобы человек увечил себя или других. Одна из таких инграмм преклира, будучи рестимулированной, заставила его трижды в продолжении одной недели сильно ранить кисть руки, причем каждый раз он уверял, что это произошло "нечаянно". Инграмму нашли и сократили, и после этого преклир больше не разу не травмировал эту руку. Таким

образом можно обнаружить истоки многих мелких и не мелких травм в инграммах. Содержащаяся в инграмме команда вроде "Я вечно режусь любым острым предметом" заставляет преклира вести себя буквально таким образом.

Эндокринная система человека очень легко отзывается на его мысли, и контролируется сознанием. Один из врачей, посещавший цикл лекций по Дианетике, по окончании его достаточно смущенным тоном сказал: "Все те сорок лет, которые я потратил на изучение медицины и работу врачом, я придерживался общепринятого мнения о том, что структура управляет функционированием. Теперь я понял, о чем вы говорили. Это--совершенно другой подход. Функционирование управляет структурой. Может быть теперь мы сможем найти решения кое-каких проблем".

Расстройства эндокринной системы--например, снижение содержания тироида⁴ в крови, избыточный вес, снижение потенции, бесплодие и многие другие--возникают при активном участии инграмм. Это доказывается тем, что по мере сокращения инграмм, нарушенный баланс деятельности желез организма стремится к спонтанному восстановлению. Кроме того, наличие инграмм сильно блокирует восприятие организмом искусственных гормонов, прописанных пациенту в ходе лечения, поэтому, когда инграммы сокращены, гормональное лечение становится более эффективным.

Между количеством накопленной человеком энтэты и его физическим здоровьем существует жесткая связь. Это видно яснее всего при исследовании состояния здоровья психотиков. Кейс мнимой смерти практически невозможно спасти. Кейсы апатии отказываются от приема пищи, у них возникают различные болезни, они не в силах противостоять малейшей инфекции--вот почему сильное горе так часто влечет за собой болезни. Кейс открытой враждебности--обычно ипохондрик, у него постоянно возникают болезни, про которые даже он сам знает, что они мнимые. Кейс злости страдает болезнями, в особенности--артритами и другими заболеваниями типа хронических соматик--отсюда размера желез, перерождение сердечной мышцы и по шкале тонов, ...
.....

4 Тироид:

Приведем один пример. У девушки после операции удаления аппендикса развилась лихорадка--для послеоперационного периода это очень серьезное осложнение. Приглашенный одитор несколькими вопросами выяснил, что она застряла на тайм-траке⁵ в одной из ранних инграмм, связанных со свинкой. Он перевел ее в настоящее время и температура снизилась до нормального уровня за десять минут. Она поправилась без дальнейших осложнений.

Человек, болеющий время от времени, соскальзывает вниз по шкале тонов под действием временно рестимулированных инграмм. Возврат его в настоящее время часто позволяет существенно сократить продолжительность заболевания.

Другая составная часть медицинской Дианетики--дианетические ассисты. Прохождение только что полученных инграмм не представляет особой сложности. Обработывая инграммы, возникшие в результате только что полученной травмы, мы сокращаем продолжительность восстановления и повышаем жизненный потенциал, сниженный несчастным случаем. Наблюдения показывают, что проведение дианетического ассиста смягчает последствия послеоперационного или посттравматического шока.

Первое правило профилактической Дианетики--соблюдать молчание рядом с больным или травмированным человеком. Такое поведение предотвращает появление слов в инграммах, что делает последние существенно менее опасными. В некоторых больницах уже придерживаются этого правила. Врачам остальных больниц еще предстоит обнаружить, что всего лишь полный запрет на разговоры в операционных существенно облегчает им работу и повышает ее эффективность.

Одитору, несмотря на его возможность творить почти что чудеса с различными недугами, не следует забывать о том, что на свете все-таки существуют вирусы, бактерии и сломанные кости. Одитор должен помнить, что врачи играют жизненно важную роль в жизни общества. Когда артериальное кровотечение с каждым ударом сердца уносит жизнь пострадавшего, тот факт, что он получил инграмму, не играет почти никакой роли. Важно наложить жгут, перетянув артерию. Стирание инграммы не заменяет, а способствует лечению сломанных костей. По мнению самих хирургов многие хирургические операции не являются сколь-нибудь необходимыми, но в экстренных обстоятельствах помочь могут только хирурги. Тяжелобольной должен быть под наблюдением врача. Разумный одитор всегда стремится к гармоничному и взаимно уважительному сотрудничеству с врачом, понимая, что во многих случаях медицина--единственное средство для

5 Тайм-трак: промежуток времени жизни человека от зачатия до настоящего времени, в котором последовательно расположены все события его жизни.

сохранения и продления жизни. Дело одитора--сократить продолжительность болезни, способствовать лечению травмы и, главным образом, поднять человека до такого уровня шкалы тонов, на котором человек мало подвержен болезням и несчастным случаям.

Книга первая

Глава шестая

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ ТЭТА:

СИМПАТИЯ - - РЕАЛЬНОСТЬ - - КОММУНИКАЦИЯ

В Дианетике имеется один треугольник, значение которого огромно. Тэта--энергия мысли и жизни, проявляет себя в первую очередь в симпатиях, реальностях и коммуникациях.

Особенность тэта состоит в том, что для выживания мысли (тэта) необходимы симпатия, реальность и коммуникация. Для выживания **MEST** необходимы определенные законы--она подчиняется им в процессе выживания. Материя и энергия определенным образом сосуществуют в пространстве и времени, и это сосуществование регулируется определенными законами. Поиск и использование законов, которым подчиняется **MEST**, составляет предмет физики. Существование тэта тоже регулируется собственными законами, поиск и исследование которых составляют предмет Дианетики.

Наши знания о тэта пока еще несравнимо меньше знаний о атомах и электронах, которые, вероятно, являются аналогом тэта в физической вселенной. Электроны, протоны, нейтроны и многие другие частицы--носители физической энергии двигаясь с различными скоростями и в различных комбинациях, существуют в физической вселенной. В ней существует, например, скорость света, в ней существуют устойчивые сочетания атомов и молекул. Вероятно для тэта существуют аналогичные законы, но в настоящее время нам о них известно очень мало. Но несмотря на скудность наших знаний, их достаточно для того, чтобы с уверенностью утверждать, что законы существования тэта отличаются от законов физической вселенной.

Первичным законом существования тэта определяется фундаментальная цель: тэта существует с целью изменения **MEST**. Она изменяет **MEST**, организуя ее в подвижные образования, известные нам как живые организмы, и, посредством того, преобразует **MEST** в различные формы и объекты или уничтожает эти формы и объекты.

В настоящее время тэта использует эволюционный механизм. Низшие формы жизни обеспечивают существование высших форм жизни. Раньше мы представляли себе эволюцию как процесс, растянутый на многие эпохи, как изменение широкого спектра биологических видов по мере течения веков, которое к нашему времени привело к существующим ныне формам. Такая концепция эволюции сильно ограничена, в ней много пробелов и она не слишком работоспособна. В Дианетике, опираясь на теорию тэта, мы считаем, что вся тэта находится в настоящем времени, что вне настоящего времени никакие действия невозможны, и что настоящее время представляет собой непрерывную последовательность мгновений, в каждое из которых тэта продолжает изменять **MEST**. Несложно видеть, что эволюция действует прямо сейчас, в настоящее время.

Лишайники и мхи преобразуют грубую **MEST**--золу и песок--в почву. На этой почве могут расти высшие формы растений.

Однако растительные формы малоподвижны. Тэта оживляет организмы, состоящие из тэта и **MEST**. Но деревья могут изменить лишь очень немного **MEST**. Поэтому, продвигаясь вверх по шкале, мы видим, что тэта оживляет животных и насекомых. Более крупные животные не могут поддерживать свое существование одним солнечным светом и почвой, поэтому они питаются растениями, преобразующими солнечный свет и почву в провиант для высших форм.

По мере того, как мы приближаемся к очень сложным формам жизни, таким, как млекопитающие, мы видим, что количество преобразуемой ими **MEST** сильно возрастает. На уровне человека становится ясно, что тэта может создавать и разрушать самые различные формы **MEST**.

Перегораживая реку плотиной и строя электростанцию, человек изменяет **MEST** для собственного выживания. Другой человек, нажимая кнопку электрического выключателя, для того, чтобы включить люстру, перемещает и изменяет **MEST**.

В этом протекающем в настоящее время процессе эволюции тэта существует в состоянии, позволяющем ей изменять огромные количества **MEST**. По мере того, как мы расширяем свои знания о **MEST**, мы способны изменить все больше **MEST**. По мере того, как мы расширяем свои знания о тэта, мы можем изменять все больше **MEST** и управлять все большими ее количествами. Атомная бомба может изменить огромное количество **MEST** в направлении, несущем вред огромному объему тэта--именно поэтому мы считаем, что атомная бомба--это плохо. Она не может улучшить условия нашего выживания.

Человек способен к разумному изменению больших объемов **MEST**. В силу этого человека можно считать как бы промежуточной целью **MEST**. Низшие формы жизни неспособны к изменениям более или менее значительных объемов **MEST**. Человек, в принципе, может создавать и разрушать планеты. Скорее всего, человек эволюционирует в нечто большее, чем он представляет собой сейчас. Огромный скачок на этом пути был сделан тогда, когда человек понемногу стал понимать, для чего он существует на свете.

Цикл, в котором тэта познает **MEST**, устроен очень просто. Тэта с силой соударяется с **MEST**. Это приводит к возмущению. Но из этого возмущения тэта извлекает крошечную порцию сведений о законах **MEST**, с которой она временно отступает для того, чтобы построить новую атаку на **MEST** с целью ее покорения уже с учетом вновь полученных знаний. Знания без предварительного возмущения невозможны. Тэта покоряет **MEST**, последовательно познавая ее законы, и заставляя одну часть **MEST** изменять другую ее часть.

Используя механизм возмущений, тэта может узнать о **MEST** очень многое. Но если тэта позволяет **MEST** беспорядочно искажать себя, то для того, чтобы извлекать пользу из знаний, полученных от этих возмущений, тэта должна

пользоваться каким-то механизмом, устраняющим возмущения. Тэта должна уметь отступать для того, чтобы вернуться в процессе более хорошо организованного наступления на **MEST**, в ходе которого законы физической вселенной использовались бы для покорения физической вселенной.

Основным механизмом, который тэта для этого использовала, была смерть. Цикл рождения, развития, увядания и смерти--единственный, относящийся и к видам, и к организмам, и к группам организмов. Очевидно, что единственным способом, которым тэта могла освободиться, была смерть.

С развитием науки и мышления, когда были открыты некоторые фундаментальные законы тэта, человек получил возможность в течении одной жизни избавиться от возмущений собственной тэта и **MEST**, и воспользоваться знаниями, полученными через эти возмущения. В настоящее время не известно влияние Дианетики на долголетие, но совершенно ясно, что она размывает очевидную цель цикла смерти.

В Дианетике приходится много работать с понятиями симпатии, реальности и коммуникации. Даже оставляя открытым вопрос о точности основных постулатов, любой одитор подтвердит вам, что воздействие на три вершины этого треугольника--один из полезнейших приемов в его работе.

Треугольник симпатии, реальности и коммуникации можно назвать взаимодействующим--дело в том, что ни одну из его вершин нельзя поднять или опустить независимо от двух других вершин. В качестве причины этого явления предлагается постулат, гласящий, что симпатия, реальность и коммуникация представляют собой компоненты тэта, и, в силу этого, симпатия, реальность и коммуникация--три различных проявления одного и того же.

Знание этого приносит одитору огромную пользу. Например, если у преклира сильно закупорен соник-рикол³, одитор знает, что его можно частично восстановить, увеличивая симпатию преклира в настоящем времени, или повышая его уровень реальности. Аналогично, если преклир не симпатизирует одитору, добиться симпатии можно, улучшая коммуникацию с ним и исправляя его представления о реальности. И наконец, когда представления преклира о реальности неудовлетворительны, уровень реальности можно поднять, увеличивая симпатию и коммуникацию.

Это--очень полезный прием, потому, что во многих случаях одитор не может сразу обнаружить сапрессор, воздействующий на одну из вершин треугольника. Подрывая⁴

³ Соник-рикол: механизм вспоминания чего-либо однажды услышанного, воспроизводящий все звуки так, что они снова слышны в той же тональности и громкости, что и в момент запоминания.

4 Подрыв: снятие заряда, приводящее к стиранию или исчезновению.

локи в двух других вершинах, он может сделать этот сапрессор доступным.

Независимо от того, понимаете ли вы дианетическую теорию тэта и **MEST**, и согласны ли вы с ней, ценность непосредственно вытекающего из нее постулата симпатии, реальности и коммуникации невозможно переоценить.

Подавить симпатию человека--его способность любить и понимать любовь--без одновременного подавления его коммуникации и реальности очень сложно. Аналогично, невозможно подавить коммуникацию без подавления симпатии и реальности. И, наконец, нельзя подавить реальность без подавления симпатии и коммуникации. Например, мать, говорящая ребенку, что она его не любит, одновременно запрещает ребенку говорить с ней, и подрывает представления ребенка о реальности, поскольку он вполне естественно полагает, что его любят. Приказывать ребенку, чтобы он замолчал, означает отвергать его и подрывать его представления о том, что он должен встречать в реальном мире. Оспаривая утверждение ребенка или его уверенность в чем-либо--иными словами, его реальность--мы подрываем его симпатию и подавляем его коммуникацию.

Невозможно прикоснуться к этому треугольнику в одной вершине, не оказав одновременно влияние на две другие вершины--тем не менее, каждая из них очень специфична и описывается собственными характеристиками.

Говоря о тэта, необходимо иметь в виду, что ее количество измеряется по шкале тонов числами от 0.0 до 40.0. В верхней части диапазона можно считать, что тэта присутствует в чистом виде. Ее можно представить себе, как чистую, постоянно пребывающую в равномерном движении реку. Это--разум в своем высшем состоянии. Он полностью реален. Это--совершенная реальность. Он способен к совершению коммуникации на своем уровне. И его симпатия должна быть совершенной.

Ниже по шкале приходится предполагать, что в тэта проявляется и усиливается диссонанс⁵. Можно сказать, что в течении потока возникают водовороты, его сжимают узкие берега, он бьется о все более крупные валуны, разбиваясь на отдельные струи. Воспользовавшись музыкальными терминами, мы можем сказать, что звучание ноты становится все менее и менее чистым, под влиянием паразитных гармоник все больше отклоняясь от гармонического колебания.

По мере спуска по шкале тонов в треугольнике симпатии, реальности и коммуникации возникают внутренние противоречия. Тэта все в большем количестве беспорядочно смешивается с **MEST**. Вместо планомерного и гармоничного освоения тэта, мы видим сползание по шкале тонов к смерти, все большие и

большие возмущения.

5 Диссонанс: недостаток гармоничности или согласованности, несовместимость.

Внезапное столкновение тэта и MEST можно рассматривать как возмущение, вносящее диссонанс в тэта. Это воспринимается и записывается как боль. Характер тэта, испытавшей такое столкновение с MEST, в соответствии с наблюдениями и теорией изменяется, и тэта, находящаяся на шкале тонов ниже уровня 2.0 должна рассматриваться как возмущенная тэта--тэта, испытавшая искажение и хаотически смешавшаяся с материальной вселенной, которой придется пребывать в таком искаженном состоянии до тех пор, пока смерть или какой-либо другой процесс не устранил возмущения. Тэта на уровне ниже 2.0 в Дианетике называется энтэта.

Здесь вступает в действие простой механизм. MEST живого организма выше уровня тона 2.0 представляет собой упорядоченный массив, а ниже уровня 2.0 считается, что MEST искажена и возмущена, и для ее обозначения используется слово энMEST.

Можно нарисовать диаграмму, на которой выше уровня 2.0 будут поставлены тэта и MEST, а ниже 2.0 появляются энтэта и энMEST. От уровня 2.0 и выше тэта и MEST соединены все более упорядоченно--до того уровня, где MEST целиком утрачивает свое влияние и тэта существует в чистом виде. Ниже уровня 2.0 энтэта и энMEST живого организма все более возмущаются--степень возмущения растет вплоть до момента наступления смерти и состояний ниже нее.

Можно считать, что полярность тэта постепенно меняется по мере того, как она опускается по шкале тонов в направлении 0.0. Можно считать, что MEST меняет полярность, поднимаясь по шкале тонов от -3. Энтэта оказывает очень сильное отталкивающее воздействие на тэта и MEST. ЭнMEST оказывает отталкивающее воздействие на тэта и MEST. Ниже уровня 2.0 MEST и тэта в лучшем случае объединены в зонах возмущений. Выше 2.0 по мере подъема они объединены все более гармонично, и MEST испытывает все большее влияние со стороны тэта, а тэта может все более и более свободно манипулировать MEST. Ниже 2.0 тэта все менее способна сделать с MEST хоть что-нибудь. Энтэта становится столь же хаотичной, как MEST в исходном состоянии⁶.

В таком случае, механизм смерти состоит в том, что энтэта и энMEST изгоняют из организма оставшиеся в нем тэта и MEST.

Это--важный постулат Дианетики, поскольку из него можно вывести всю шкалу тонов и все проявления человеческого

6 Может возникнуть вопрос: "В чем состоит разница между MEST и энMEST, если ни в той, ни в другой нет ни порядка, ни плана?". Ответ прост и, вместе с тем, очень важен. Про чистую MEST можно сказать, что она пребывает в состоянии нетронутого хаоса, в котором отсутствует какая-либо плановость. Про организм с тоном 4.0 можно сказать, что он содержит в себе MEST, гармонично распланированную и организованную тэта. Но энMEST--ни то, и ни другое--ее нельзя считать ни организованной, ни нетронутой; энтэта смешала ее, искорежив в соответствии с перекошенным планом наведения беспорядка.--Л.Р.Х.

поведения и аберраций. Эти постулаты инженер назвал бы работоспособной истиной, поскольку инженер не возводит истину в абсолют, как метафизик⁷--для него истиной является все, что доказывает свою более или менее высокую работоспособность.

Из теории тэта-MEST можно вывести объяснение феномена исцеления верой. Для аудитора-практика это даже не просто объяснение, а очень полезный рабочий принцип. В истории душевных и физических исцелений можно найти массу примеров, когда тот или иной человек или конкретное место в силу своей святости или веры людей в эту святость одним фактом своего присутствия приводили практически к полной деаберрации больных. В Южной Америке есть церковь, перед которой калеки, исцелившиеся просто приблизившись к алтарю, сложили небольшой холм из костылей, ставших им ненужными. Много лет тому назад в Вифании⁸ человек по имени Лазарь⁹ вышел из собственной гробницы.

В Дианетике считается аксиомой: если достаточно большое количество тэта приводится в непосредственную близость с энтэта, то последняя под воздействием тэта избавляется от возмущений и преобразуется в тэта. Это очень важно, по сути дела, на этой аксиоме основывается вся дианетическая обработка. Эта аксиома позволяет аудитору понять, почему психотика, у которого почти не осталось свободной тэта, нельзя заставлять контактировать с энтэта инграммы. При таком контакте количество тэта оказывается недостаточным, поэтому она сама подвергается возмущению, и, теоретически, состояние психотика может ухудшиться.

Из этого следует вторая аксиома: если достаточно большое количество энтэта приводится в непосредственную близость с тэта, она приводит последнюю к возмущению.

Все зависит от количественных соотношений. В присутствии большого объема тэта меньший объем энтэта избавляется от возмущений и преобразуется в тэта. Но если объем энтэта превышает объем тэта, то скорее тэта превратится в энтэта, чем наоборот. Отсюда--заразность аберраций. Тэта можно рассматривать как разум, энтэта--как неразумность. Присутствие достаточного разума при наличии меньшего

количества неразумности приводит к тому, что разум одерживает верх. Достаточное количество неразумности при меньшем количестве разума превращает этот разум в неразумность. Из-за этого дианетическая обработка оказывает рестимулирующее воздействие на одитора. Поэтому к различным типам кейсов применяют различные способы обработки.

Чем чище тэта, тем больше MEST она привлекает к себе. Тэта, предпринявшая попытку покорения энMEST, подвергается возмущению. Энтэта, приведенная в соприкосновение с MEST, превращает ее в энMEST.

7 Метафизик: человек, знакомый с метафизикой или изучивший ее. Метафизика--отрасль философии, пытающаяся объяснить реальность и знания, изучая истинную природу вещей.

8 Вифания: деревня в библейской Палестине, располагавшаяся в двух милях к западу от Иерусалима, где, согласно Библии, Иисус воскресил Лазаря.

9 Лазарь: Согласно Библии, брат Марии и Марфы, воскрешенный Иисусом из мертвых.

Энтэта стремится к смерти и ее воздействия ведут только к смерти. Тэта стремится к выживанию, и ее воздействия ведут только к выживанию. MEST стремится к выживанию и ее воздействия ведут к выживанию в том случае, если она была покорена тэта и выступает в качестве части тэта-организма (организма с достаточно большим количеством тэта) или объекта, испытавшего воздействие такого организма.

В качестве примера энтэта рассмотрим вора. В нем главную роль играет энтэта, и энMEST ему нравится больше, чем MEST. Всю MEST, которую вору удастся украсть, он преобразует в энMEST, образно говоря, пятная честное имя вещей и, возможно, коверкая ее форму и содержание. ЭнMEST, пребывающая во владении тэта, стремится возмутить эту тэта. Вследствие этого честный человек, пытающийся владеть "нечестной" собственностью, будет подвергаться возмущению.

Из этих принципов можно вывести целый набор аксиом и правил оптимального поведения.

Наблюдения показывают, что человек, располагающий большим объемом тэта, способен осваивать и распоряжаться большими объемом MEST, чем человек с малым объемом тэта, или человек, в котором преобладает энтэта. Например психотик разрушает любую MEST, с которой сталкивается, тогда как человек разумный будет улучшать MEST, с которой входит в соприкосновение.

Может быть, этим можно отчасти объяснить такое явление, как везение. MEST тянется к "хорошей" тэта. MEST стремится

"выскользнуть" из-под энтэта.

Говоря о симпатии, реальности и коммуникации, мы имеем в виду три составные части тэта. Совместное влияние этих трех составных частей на MEST представляет собой то, что мы называем расчетом и пониманием. Для того, чтобы понять какой-либо объект, необходимо иметь к нему определенную симпатию, войти с ним в определенную коммуникацию и выработать определенное представление об этом объекте--его реальность. Всю математику можно вывести, анализируя воздействие симпатии, коммуникации и реальности на MEST.

Поскольку симпатия, реальность и коммуникация представляют собой три составные части одного целого, а именно--тэта, увеличивать одну из них, не увеличивая при этом двух остальных, представляется очень сложной задачей.

И физическая вселенная, и то, что мы называли вселенной тэта¹⁰, используют принцип выживания и гибели. Когда мы говорим о жизни, то все, что расположено выше уровня 2.0--выживание, а все, что расположено ниже этого уровня--гибель. Выше уровня 2.0 организм стремится к выживанию, ниже него он стремится только к смерти. Динамики выживания можно рассматривать в терминах воздействий тэта на различные объекты и различных проявлений этих воздействий. Любой, даже аберрированный человек, в отдельные моменты

10 Вселенная тэта: материя мысли (идеи), энергия мысли, пространство мысли и время мысли, сочетаясь друг с другом, образуют независимую вселенную, во многом аналогичную материальной вселенной. Постулируется, что одной из целей тэта является покорение, изменение и упорядочение MEST.

жизни ведет себя как клир. Когда человек не рестимулирован, т.е. его инграммы, локи и вторичные инграммы не были принудительно рестимулированы окружающей средой, его тэта постепенно "выравнивается", и он становится способным на более разумное поведение. Большинство людей время от времени достигают уровня 3.0 и это--в порядке вещей. Отдельные выдающиеся личности могут рассуждать и вести себя как MEST клиры. Пожалуй у каждого были моменты, когда его состояние приближалось к состоянию клира. Быть клиром--значит свободно распоряжаться всем объемом имеющейся тэта, часть которой у аберрированного человека связана в инграммах и локах. Человек, обремененный инграммами и локами, редко пребывает в счастливом и разумном состоянии клира или релиза. Релиз и клир бывают в этом желанном состоянии почти постоянно. Однако из этого не следует, что релиз или клир, находясь в окружающей среде с большим количеством энтэта, не подвергаются возмущению--их тэта подвергается возмущению так же, как и у всех других. Но, в отличие от других, у релиза и клира эти возмущения не стабильны, и, как только они освобождаются от воздействия окружающей среды с большим

объемом энэтэ, они немедленно возвращаются в состояние соответственно клира и релиза. Более того, даже временно они не опускаются слишком низко по шкале тонов. Совершенно иначе реагирует человек, в распоряжении которого остается мало свободной тэта--под воздействием внешней среды даже с малым содержанием энэтэ он быстро и глубоко опускается по шкале тонов. Все сказанное относится и к способности выздоравливать и восстанавливать силы после травм и болезней, а также и к способности к разумным рассуждениям в большинстве ситуаций.

Рассматривая диаграмму, следует иметь в виду, что практически у любого (кроме тех, кто подлежит немедленной госпитализации) есть некоторое количество доступной тэта. Существует множество людей с большим объемом тэта, настолько аберрированных, что их средний уровень тона находится ниже 2.0. В их распоряжении имеется свободная тэта, и они могут активно действовать. Однако у таких людей тэта подвержена быстрому возмущению. Многие не считаются психотиками и в обычных условиях проявляют наличие большого объема тэта, но даже при слабом отрицательном воздействии быстро опускаются по шкале тонов до уровня 1.1 или 0.5 и остаются там некоторое время после снятия отрицательного воздействия. После разрыва контакта с рестимулирующей ситуацией и отдыха такие люди восстанавливают некоторый объем тэта из области возмущения.

Сила динамик человека определяется, во-первых, природным объемом тэта, которым располагает этот человек, и, во-вторых, противодействием инграмм, рестимулированных окружающей средой. Поэтому можно встретить человека с очень сильными динамиками, но настолько сильно аберрированного, что при малейшем отрицательном воздействии он быстро падает по шкала тонов ниже уровня 2.0. Располагая сильными динамиками, такие люди естественно стремятся покорить большие объемы MEST, но в процессе этого покорения подвергается возмущениям, вызываемым как MEST, так и обществом и окружающей средой, и из-за этого у них, как правило, накапливается огромное количество локов. Если у человека такого типа имеется много скрытых инграмм, они быстро накапливают заряд, что приводит к массивной закупорке и высокой степени аберрированности, но человек при этом все еще сохраняет возможность иногда действовать конструктивно и созидательно.

Система динамик представляет собой способ разделения имеющейся в распоряжении человека тэта по сферам деятельности. Можно рассматривать следующие сферы деятельности:

Первая: динамика самого человека, побуждение к индивидуальному выживанию, рассуждения, направленные на индивидуальное выживание человека ради самого себя;

Вторая: динамика выживания через секс и детей;

Третья: побуждение выживание через группы, в качестве члена группы, или побуждение к выживанию группы как таковой;

Четвертая: побуждение к выживанию человека в составе человечества или побуждение всего человечества к выживанию;

Пятая: побуждение человека к выживанию как части всего живущего, или побуждение всего живущего к собственному выживанию;

Шестая: побуждение человека способствовать выживанию **MEST** либо ради собственной пользы, либо ради самой **MEST** (проявляется в стремлении сохранения собственности как таковой, вне зависимости от того, кому она принадлежит);

Седьмая: побуждение тэта к выживанию, побуждение человека способствовать выживанию тэта и выживать самому через выживание тэта.

Каждую из выше перечисленных динамик можно разделить на три составляющие, относящиеся к симпатии, коммуникации и реальности.

В рамках первой динамики можно говорить о симпатии, испытываемой человеком к самому себе, о концепции самого себя--собственной реальности, и о способности к коммуникации с собственной памятью.

В рамках второй динамики проявляются симпатии к супругу или детям ради будущего человеческой расы, коммуникации с супругом и детьми и концепции их реальности.

К третьей динамике относятся симпатии человека к группе, или симпатия группы к себе самой, способность человека и группы вступать в коммуникацию и вести ее, общие реальности и соглашения, установившиеся в группе и между отдельным человеком и группой.

Четвертая динамика содержит симпатию человека ко всем другим людям и симпатию человечества в целом к каждому отдельному человеку, коммуникацию человека с другим человеком, реальности и соглашения, установившиеся между отдельными людьми и человечеством.

Пятая динамика включает в себя симпатию человека к жизни в целом или симпатию жизни к другой жизни, способность жизни к коммуникации с другой жизнью или с отдельным человеком, представления о согласованности и реальности жизни.

К шестой динамике относятся симпатии, коммуникация и реальность **MEST** как таковой, в рамках ее собственных законов, сформулированных физикой. Но для нашего обсуждения важнее чувства, испытываемые отдельным человеком по отношению к **MEST**--стремление познать ее, использовать ее и сохранять ее.

К седьмой динамике относится сама тэта, состоящая из отдельных частей, которыми, согласно нашему постулату, являются симпатия, коммуникация и реальность.

Книга первая

Глава седьмая

ЭМОЦИИ

Эмоции можно считать энергетическими проявлениями симпатии. Они перечислены в двух колонках, поскольку они рассматриваются как аспекты более сложного предмета -- симпатии.

Эмоции -- не синонимы жизненной энергии, а всего лишь часть одной из вершин треугольника симпатии, реальности и коммуникации. Тем не менее, эмоциональное состояние представляет собой очевидный показатель психического состояния, и именно этот показатель лучше всего виден одитору. В Дианетика эмоции можно назвать показателем общего состояния.

Как правило, развитие любой новой науки связано с возникновением новых терминов, по мере появления новых знаний обнаруживается неадекватность ранее использовавшихся определений. В разговорной речи слово "эмоциональный" часто используется как синоним слова "нерациональный". Мы часто слышим фразу: "Не будь таким эмоциональным, будь разумнее". Исходя из этой фразы можно предположить, что эмоции и разум исключают друг друга. Трудно представить более ошибочное утверждение.

У каждой из инграмм имеется свой эмоциональный тон, точно также, как в каждой из них имеется соматика. Это -- ложный эмоциональный тон, навязываемый инграммой человеку с абберациями взамен естественного, разумного эмоционального тона. Из-за того, что эмоции часто проявляются весьма отчетливо, причем в состоянии напряжения человек склонен проявлять нежелательные эмоции, многие сомневаются в желательности такого качества, как эмоциональность.

Человек полностью разумный проявляет эмоции, наиболее отвечающие обстоятельствам, в которых он находится в настоящее время. Поэтому, если текущая ситуация требует проявления горя, человек разумный и ведущий себя рационально испытывает и проявляет горе. Если текущая ситуация требует проявления злости, он будет проявлять злость.

Иррациональные эмоции могут в любой заданной ситуации проявляться иррационально. Если ситуация требует проявления горя, а человек, несмотря на ситуацию, его не проявляет, мы имеем дело с иррациональным проявлением эмоций. Если текущая ситуация в силу счастливого стечения обстоятельств вполне подходит для проявления радости, а человек остается апатичным, это тоже иррационально.

Сами эмоции не являются рациональными или иррациональными -- все зависит от того, когда они проявляются. Абберированный человек редко проявляет эмоции, рационально

соответствующие обстоятельствам. Для того, чтобы описать эту ситуацию, нужен новый термин, вроде неадекватных эмоций. Употребляя его, мы будем предполагать, что человек не проявляет эмоций, соответствующих сложившимся обстоятельствам или ситуации. Это означает, что аберрации заставили его проявить эмоциональную реакцию, не отвечающую текущей ситуации. Неадекватная эмоциональность в в этом смысле является синонимом иррациональности. Но просто эмоциональность, при которой проявляемые эмоции согласуются с текущими обстоятельствами, вполне рациональна.

Можно достаточно точно судить о рациональности человека, оценивая правильность эмоций, проявляемых им в различных обстоятельствах. Быть радостным и счастливым в ситуации, "настраивающей" на радость и счастье, будет рационально. Проявлять горе без достаточного на то повода в настоящее время будет иррационально.

Инграммы и общее аберрированное состояние обычно отвергает эмоции. Жизнерадостность и счастье--так сказать, фирменный знак выживания, и можно с полным основанием говорить о том, что чем более аберрирован человек, тем менее он способен испытывать счастье. Дела обстоят именно так. От счастья, находящегося на вершине, вниз, по нисходящей спирали, через злобу, горе и апатию, к полному отсутствию реакции спускается не только эмоциональность, но и потенциал выживания человека.

Следует помнить о том, что даже у очень сильно аберрированного человека в относительно нерестимулирующие моменты имеется достаточно свободной тэта. Из того, что такой человек очень легко подвергается возмущению, падая, например, до уровня 1.1, не следует, что он все время будет себя вести в соответствии с этим уровнем. До тех пор, пока он под воздействием текущих обстоятельств не превращается в законченного психотика, он обычно может проявлять достаточно большие объемы свободной тэта. Опасность его состояния не в том, что он постоянно психотик--она состоит в том, что в момент, когда он подвергается возмущению, его свободная тэта, сама по себе способная обеспечить ему счастливую и разумную жизнь, возмущается, опускаясь по шкале тонов до уровня 1.1. С течением жизни этот человек накапливает аберрации, и попадая в трудную ситуацию, приводящую его свободную тэта к возмущению, он опускается уже не до уровня 1.1, а ниже--до уровня 0.5. С того момента, как он попал на нисходящую спираль1, даже при более или менее неизменных окружающих условиях, можно ожидать, что при возмущениях он будет опускаться по шкале тонов все ниже.

Дианетика способна прервать эту нисходящую спираль; она может восстановить свободную тэта; она может ликвидировать ловушки, поджидающие человека в моменты возмущения свободной тэта. Из-за этого дианетические релизы и MEST клиры очень быстро восстанавливаются. Даже тяжелые обстоятельства в настоящем времени не могут сформировать у них мощных локов. У него нет иррациональных причин испытывать горе или страх, но если текущие обстоятельства диктуют проявление этих эмоций, он будет их проявлять, но впоследствии быстро и

полностью восстановит свое нормальное состояние. Единственная вещь способна привести его тэта в

1 Нисходящая спираль: трехмерный "порочный круг", попавший в который постоянно опускается по шкале тонов. Чем хуже человек становится, тем больше его способность стать еще хуже. Это и есть нисходящая спираль, делающая разрушение личности все более и более массированным.

возмущение и вызвать его моментальное падение на любую глубину по шкале тонов--обстоятельства настоящего времени, достаточно сильные для того, чтобы оказать на него влияние. От человека, освобожденного от инграмм, вторичных инграмм и локов, не следует ждать, что он при любых обстоятельствах будет демонстрировать идиотскую жизнерадостность. Так ведут себя люди, страдающие маниками определенных типов, но, к сожалению, это--душевнобольные.

Один из основных результатов дианетической обработки состоит в освобождении от эмоций--человек может испытывать любые эмоции в диапазоне от счастья, энтузиазма и вдохновения до злости, страха и горя в моменты, когда текущая обстановка диктует именно эти эмоции.

Эмоции--основной индикатор уровня тоновой шкалы. Это не значит, что ничего кроме эмоций не имеет отношения к тэта. Одитору удобно пользоваться оценкой эмоций преклира, определяя его положение на шкале тонов--эмоциональные проявления легко поддаются наблюдению. Однако две числовые шкалы, изображенные на полях диаграммы, одна от 0 до 100 и другая от -3 до 40.0, представляют собой произвольно выбранные числовые системы. Шкала, разбитая на 1000 делений, приведена для удобства определения по диаграмме психометрических промилле. Шкала от -3 до 40.0--традиционная шкала тонов Дианетики. Она сохранена для удобства пользования устоявшейся в Дианетике терминологией. Можно частенько услышать, как одиторы говорят о "кейсе уровня 1.5", имея в виду человека, находящегося в состоянии хронической злости или легко озлобляющегося в моменты возмущения. Использование одитором термина "кейса уровня 2.5" говорит просвещенному слушателю о том, что преклир испытывает скуку, но, в целом, его обработка проходит хорошо, и он легко поднимается до состояния, которое называется "фальшивой четверкой"2.

Шкала тонов не введена как следствие каких-либо посылок--она основана на результатах наблюдения за множеством преклиров. Любой одитор может это пронаблюдать. Представим, что его преклир при первом прохождении инцидента проявляет злость. При втором прохождении эта злость уже проявляется не так активно и преклир начинает проявлять враждебность; при третьем, четвертом или пятом проходе преклир начинает испытывать скуку, затем-- безразличие; при

последующих проходах его тон по отношению к инциденту поднимается до веселья. Если одитору удастся найти инцидент, по отношению к которому преклир испытывал полную апатию, то в ходе одитинга можно наблюдать проявление всех эмоций, шаг за шагом вверх по шкале тонов. Вначале преклир будет в глубокой апатии, не зная, удастся ли решить этот инцидент или нет и нимало об этом не беспокоясь. Затем, проходя ряд состояний апатии, он поднимается до состояния горя, в котором будет проявлять страх и опасения. Он станет мрачным. Наконец, он разозлится. Затем он поднимется до недружелюбия и, через

2 "Фальшивая четверка": испытываемые преклиром веселье и смех, возникающие при полном истощении заряда, содержавшегося в инциденте. В фальшивой четверке нет ничего фальшивого, за исключением того, что это состояние, как правило, очень кратковременно. (Четверка в данном случае означает ссылку на уровень тона 4.0.)

скуку, постепенно--к "фальшивой четверке".

Конечно, не во всех инцидентах преклир будет подниматься по шкале тонов шаг за шагом. Конечно, он будет придерживаться порядка следования состояний, но некоторые проявления эмоций могут быть опущены. Начиная прохождение инцидента с проявления горя, преклир сразу может перейти к скуке, и, следовательно, к полному безразличию по отношению к инциденту.

Таким образом, шкала тонов построена на наблюдениях. Она представляет одитору важный показатель состояния инграммы. Если преклир входит в инграмму в состоянии злости--инграмма заставляет его разозлиться--одитор знает, что этот инцидент будет довольно легко проходить, повышая тон преклира. Но если оказывается, что преклир входит в инцидент в достаточно глубокой апатии, одитор знает, что перед тем, как он сможет вывести преклира из этого инцидента с подъемом по шкале тонов, ему придется основательно повозиться.

Тот факт, что преклир пребывает в глубокой апатии относительно инцидента, должен настораживать одитора--он обязан проявлять максимальную осторожность при обработке ситуации: возможно, придется очень мягко выполнить несколько дополнительных прохождений, постепенно поднимая тон апатии до тона горя, с тем, чтобы потом, снимая заряд горя, преклира можно было бы поднимать в отношении инцидента по шкале тонов.

Шкала эмоций, совмещенная со шкалой тонов, добавляет в арсенал инструментов одитора еще кое-что. Если одитор обнаруживает, что он не может снять заряд горя с кейса, ему нужно тщательно исследовать инграммный банк преклира, стараясь обнаружить эмоциональный тон, который он может

"включить" в преклире, если, конечно, хоть один из таких тонов обнаруживается. Если нельзя работать горем, то, может быть, можно будет снять с кейса некоторое количество злости. После этого, возможно, станут доступны более низкие уровни, такие, как страх. Пройдя несколько инцидентов, содержащих в себе страх, одитор может обнаружить, что теперь способен снимать с кейса заряды горя. Иногда кейс так легко впадает в апатию, что одитору в экстренном порядке приходится снимать заряды эмоций более высоких тонов до первой попытки прохождения инцидентов кейса, содержащих глубокую апатию.

На практике одитор всегда может найти в кейсе некоторый эмоциональный тон, с которым он сможет работать. Ему следует найти тот эмоциональный тон, с которым ему проще всего работать, и пройти несколько инцидентов, содержащих этот тон. Хотя прохождение инцидентов с тоном счастья приносит пользу, повышая тон преклира, новые возмущения достаточно быстро возвратят его в исходное состояние. Однако, отмечены случаи, когда простым прохождением инцидентов с тоном счастья удавалось восстановить достаточно связанной в нижних уровнях шкалы тонов тэта для того, чтобы высвобожденных единиц внимания³ хватило для

3 Единицы внимания: порции внимания, существующие в человеческом сознании. Например, если человек уделяет много внимания некоторому инциденту, можно говорить о том, что данный инцидент связывает много единиц внимания.

включения соника и видео⁴. Прием прохождения приятных моментов--самый простой и самый лучший способ возвращения преклира в настоящее время. Одитор проходит приятный момент таким же образом, как инграмму, и внимание преклира может быть настолько сильно привлечено к этому инциденту, что удастся восстановить некоторое количество единиц внимания, ранее связанных другими моментами прошлого.

Эмоция--обязательный компонент любой инграммы, но в чистом виде она выступает в так называемых "вторичных инграммах". Существуют три типа вторичных инграмм: инграмма разрыва или насилия симпатии, инграмм разрыва или насилия реальности и инграмма разрыва или насилия коммуникации. Эти инграммы называются вторичными потому, что не содержат физической боли, а их устойчивость обуславливается инграммами физической боли, расположенными в инграммном банке ранее вторичной инграммы. Поэтому под термином вторичная инграмма понимают сильно заряженный момент в аналитическом сознании преклира, сила которого зависит от инграммы физической боли, предшествующей ей по времени.

Одитор должен выработать умение проходить вторичные инграммы или болезненные эмоции. Например, нельзя грубо давить на преклира, добиваясь проявления горя или страха. Для того, чтобы найти инцидент, необходимый для разрешения

кейса, необходимы такт и искусство.

Одитор в своей работе должен руководствоваться тем, что любой кейс должен быть в той или иной мере разряжен от болезненных эмоций. Только кейсы, располагающиеся в самом верхнем участке шкалы тонов позволяют выполнять обработку инграмм физической боли без предварительного прохождения вторичных инграмм.

Если одитору удастся снять с кейса все болезненные эмоции--все обиды, всю злость, весь страх, все горе и всю апатию, то его преклир становится дианетическим релизом вне зависимости от того, затрагивались ли при обработке инграммы физической боли или нет. Теоретически это правильно, но на практике--почти невозможно, поскольку при прохождении различных вторичных инграмм одитор будет сталкиваться с соскальзыванием кейса в опорную инграмму физической боли, которую в таком случае обязательно приходится проходить.

Из всего арсенала дианетической обработки техника снятия с кейса болезненных эмоций дает наиболее значительные результаты.

4 Видео: (видео-рикол) воспоминание чего-либо однажды виденного таким образом, что оно вновь появляется в сознании в том же цвете, масштабе, яркости, с той же степенью детализации.

Книга первая

Глава восьмая

КОЛОНКА G

СИМПАТИЯ

В связи с тем, что в английском языке слово "любовь" имеет по крайней мере два различных значения, использование этого слова в сочетании со словом "тэта" может привести к недоразумениям.

"Симпатия" -- более широкий термин, который рассматривается как чувство склонности, привязанности, влечение одного человека к другому--именно в этом смысле это слово используется в Дианетике. В сочетании с тэта, в дианетическом смысле, симпатию можно сравнить с притяжением и отталкиванием--явлениями, в которых проявляется энергия физической вселенной. Существуют различные степени симпатии,

согласованные со шкалой тонов. Диапазон этих степеней простирается от благополучия по всем динамикам через различные эмоциональные стадии до полного разрыва по всем динамикам. Симпатия тесно связана с эмоциями.

Шкала уровней симпатии, представленная на диаграмме, определяет реакцию человека на другого человека или малую группу людей. Но в условиях, когда симпатия постоянно подавляется, человек застревает на некотором уровне шкалы, привычно реагируя практически на всех людей. То же самое относится и к шкале симпатии групп, и на этой шкале можно найти уровень, характерный для любой нации и, конечно, для человечества в целом для каждого периода его существования--последний показатель будет характеризовать усредненное отношение человечества к самому себе.

В верхней части шкалы, примыкающей к уровню **4.0**, человек испытывает любовь, сильную и постоянную, он испытывает дружеские чувства--это симпатия, направленная во внешний мир. На таком уровне часто находятся дети. Лишь вырастая, они столкнутся с отпором своим чувствам, с их неприятием, сначала у одного-двух, а затем и у многих людей, постепенно накапливая опыт грубого обращения с их симпатией.

В области тона **3.0** человек терпим, но редко проявляет свою симпатию окружающим. Такой человек может принять обращенное к нему встречное чувство, но сам много раз думает, перед тем как предлагать такое чувство.

Вблизи тона **2.5** человек начинает пренебрегать собой, да и вообще людьми. Некоторые из находящихся на таком уровне, начинают недолюбливать большинство других людей, и пытаются отстраниться от них.

На уровне **2.0** симпатия проявляется на уровне антагонизма, чувства раздражения, вызываемого попытками других людей предложить свою симпатию. Любовь вызывает подозрение, и его результатом может стать ответное отвращение.

В области **1.5** симпатия превращается в свою почти полную противоположность. Она перерождается в ненависть, которая зачастую и выражается достаточно яростно. Любовь, предлагаемая такому человеку, может вызвать резкие ответные проявления отвращения. Здесь мы сталкиваемся с феноменом отталкивания энтэта и тэта, поскольку последняя содержит любовь в качестве одной из своих составных частей.

В области **1.1** мы достигаем уровня скрытой враждебности. На этом уровне ненависть, испытываемая человеком, подавлена им самим и обществом, и ее уже не рискуют проявлять в открытую. Но энергии для выражения ненависти у такого человека вполне достаточно, и такое выражение происходит скрыто. В ход идет весь арсенал лицемеров--человек клянется в том, что забота о других для него--смысл жизни, и, в то же самое время осознано или неосознано делает все для того, чтобы искалечить или уничтожить их жизнь, репутацию и собственность.

Ниже уровня 1.0 мы сталкиваемся со страхом, который на верхних уровнях проявляется как острая застенчивость, крайняя скромность, боязнь быть на виду, косноязычие в присутствии незнакомых, испуг в случае предложения симпатии. Здесь можно наблюдать странные действия человека, пытающегося откупиться от того, кто представляется ему потенциально опасным. Пример такого поведения отмечен и при дианетической обработке. Кейсы, ранее расположенные очень низко по шкале тонов, достигая уровня 1.0, часто пытаются предложить одитору подарки и услуги. Первые попытки объяснить это явление встречаются в теории переноса¹. На этом уровне типично избегать людей.

На уровне 0.5 мы входим в область горя, в котором человек будет жаловаться, выпрашивать сочувствие, отчаянно стараться обрести поддержку, проливая слезы. На этом уровне мы сталкиваемся с самыми странными искажениями истины, направленными на то, чтобы добиться жалости и поддержки окружающих. Например, девушка, которую бросил ее возлюбленный, впад в безудержное горе, может придумывать кучу странных и жутких случаев, чтобы доказать, что он жестокий, и добиться симпатии окружающих к себе.

Ниже горя расположена апатия, в аспекте симпатии проявляющаяся в полном отстранении от кого-либо или от всех сразу. Человек, пребывающий в апатии, не пытается вступить в контакт даже с самим собой, не говоря уже о других. Диссонанс доходит до самого порога, за которым -- смерть.

Шкала симпатий -- удобный измерительный инструмент, пользуясь которым в ходе наблюдения за преклиром, одитор может определить его положение на шкале тонов. В дальнейшем, следя за отношением преклира к отдельным людям и группам, он может наблюдать их постепенное улучшение по мере подъема кейса по шкале тонов.

1 Перенос: в психоанализе -- процесс, в ходе которого чувства, мысли и желания пациента переносятся с одного человека на другого, особенно, когда объектом, на которого переносятся чувства, является психоаналитик.

Книга первая

Глава девятая

КОЛОНКА Н

КОММУНИКАЦИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Предмет коммуникации намного шире, чем просто общение и

информационный обмен интеллектов. По самой своей сути коммуникацию можно рассматривать как науку общения. В Дианетике все ощущения исследуются и организуются в научную систему теми же методами, которые применяются в общей семантике¹ по отношению к словам и идеям.

Все, что мы знаем о физической вселенной, и, возможно, все то, что мы можем знать о тэта-вселенной (если предположить, что она существует), лежит в рамках наших ощущений, рассуждений и воображения.

Под ощущением мы понимаем восприятие сущностей или существ. Все наши знания о реальном мире мы приобретаем, ощущая сущности и существа в физической и, возможно, в тэта-вселенной, комбинируя эти ощущения и, путем рассуждений, строя воображаемые результаты, не противоречащие результатам, полученным другими.

Мы чувственно воспринимаем физическую вселенную по двадцати шести каналам различных ощущений. Наиболее важными каналами является слух, зрение, осязание, обоняние, кинестезия², ощущение температуры, ощущение относительных положений суставов и подвижных органов, ощущение положения тела в пространстве, ощущение влажности, ощущение состояния органов тела. К ним добавим еще одно открытое Дианетикой ощущение -- движения по тайм-траку. Именно в сочетании этих ощущений человек воспринимает сам себя и именно через эти ощущения мы получаем большую часть знаний об окружающей нас физической вселенной.

Посредством слуха и связанного с ним умственного процесса мы воспринимаем звуковые волны, существующие в физической вселенной, и распознаем их, сравнивая с имеющимися образцами, полученными опытным путем или унаследованными генетически.

Зрением мы воспринимаем световые волны, которые, будучи преобразованы в изображение, сравниваются с образцами, полученными в предыдущих опытах, и оцениваются.

Осязание дает нам возможность воспринимать форму и текстуру поверхностей и тел.

Обонянием мы воспринимаем мельчайшие частицы материи как запахи.

1 Общая семантика: философский подход к языку, разработанный Альфредом Кожибским, исследует связи между формой языка и его использованием с целью улучшить способность языка выражать идеи.

2 Кинестезия: мышечные чувства, позволяющие воспринимать положение, движение, напряженность и т.п. частей тела.

3 Ощущение влажности: наше ощущение влажности обычно

ассоциируется с пренатальным периодом.

Кинестезия ответственна за восприятие движения в пространстве и времени.

Ощущение температуры окружающей среды дает нам представление о том, насколько нашему телу жарко или холодно. Пользуясь этим представлением, мы можем полнее оценивать состояние окружающей среды, сравнивая с имеющимся опытом существования в различных ее состояниях.

Ощущая взаимное расположение различных частей организма, мы можем оценивать расстояния и размеры предметов, получая дополнительные сведения о физической ситуации, в которой находимся.

Ощущая положение тела, мы воспринимаем свою связь с непосредственно окружающим нас пространством.

Ощущение влажности позволяет определить степень сухости или влажности окружающего воздуха и точнее оценивать состояние окружающей среды.

Через ощущение органов мы воспринимаем внутреннее состояние собственного тела.

Сообщения, полученные от перечисленных и прочих органов восприятия, составляют опыт. Какая часть этого опыта передается генетически, а какая--содержится в тэта-теле⁴ (если оно существует) в настоящих условиях определить невозможно. Но очевидно то, что с помощью различных каналов восприятия мы можем накапливать опыт, а также принимать решение о том, как следует вести себя в текущей ситуации и планировать действия на будущее.

Можно говорить, что у нас имеются (как минимум в потенциале) механизмы чувственного восприятия сообщений любого типа, которые могут дойти до нас из физической и тэта-вселенных. Например, мы располагаем слухом потому, что в природе существуют звуковые колебания, которые могут быть зафиксированы и распознаны; зрением в силу существования световых волн, которые можно зафиксировать и т.д.

Возможная эволюция наших органов чувств могла бы составить предмет интересной научной статьи. Тэта, сочетаясь с MEST, образует живые организмы для покорения MEST. Пользуясь механизмом чувственного восприятия, живые организмы существуют в некоторой окружающей среде, управляют ею, до некоторой степени влияя на будущее. Последнее особенно относится к человеку, приспособляющему окружающую среду к своему организму, расе и биологическому виду.

Вопрос о том, что представляют собой органы чувственного восприятия тэта-вселенной, в настоящее время настолько расплывчат, что нельзя с полной уверенностью говорить даже о самом существовании тэта-вселенной. Сведения о таких

явлениях, как экстрасенсорное восприятие⁵,

4 Тэта-тело: индивидуальная тэта-личность, Душа. Есть свидетельства, что тэта тело, прожившее большое число жизней на низких уровнях тона, превращается в энтэта-тело, которое может быть восстановлено в виде тэта-тела дианетической обработкой. Вероятно, тэта-тело (или, по крайней мере, большая часть его) может временно покидать организм, не вызывая этим его смерти.

5 Экстрасенсорное восприятие: ощущения или коммуникации, выходящие за пределы обычных способностей человека (Например, предвидение или телепатия).

интуиция, ясновидение⁶, яснослышание⁷ и им подобные, в наше время составляют лишь квази-знание⁸, которое традиционно относят к области физических наук. Существования Бога и духовные явления могут рассматриваться как тэта-вселенная, а контактирование с ними--как использование органов тэта ощущений. Достаточно странно, но факт--независимо от нашего желания Дианетика накопила достаточно много свидетельств, говорящих ни только в пользу существования тэта-вселенной и тэта-тел, но и в пользу существования тэта-ощущений. Исследования зашли достаточно далеко, и в настоящее время уже частично разработаны технологии, позволяющие "очищать", обострять тэта-восприятие. Применение этих технологий, помимо прочего, позволяет повысить способность человека к предвидению. Опираясь только на имеющийся опыт, приходится признать, что свидетельств в пользу существования тэта-вселенной, тэта-тел и тэта ощущений накопилось больше, чем свидетельств, опровергающих их существование. Накопленных фактов вполне достаточно, чтобы подвергнуть основательному сомнению "научный" постулат о том, что человек может познать только физическую вселенную. Конечно, наука не могла справиться с проблемой безумия, предсказать поведение человек или изобрести гуманитарные технологии до тех пор, пока предполагала, что человек состоит только из компонентов, принадлежащих физической вселенной, без каких-либо добавлений. Такие предположения не могли привести к совершенным технологиям--они вызывали существенное отставание в развитии наук о поведении человека по сравнению с науками физического цикла. Такая ситуация представляется более или менее неизбежной, если считать, что основная задача тэта состоит в покорении физической вселенной (по крайней мере, той тэта, которая находится в нас). При такой главной цели неудивительно, что физический мир стал наиболее изученной реальностью. Наверное, в наше время тэта получает возможность больше узнать о самой себе. Это не означает, что Дианетика претендует на жизненно важную роль как явление, характерное именно для нашего времени--просто мимоходом отмечено, что по мере расширения исследований накапливаются факты, противоречащие постулату о том, что человек является творением только физической вселенной. Отрабатывая кейс за

кейсом, одитор не может не столкнуться с фактами, свидетельствующими о существовании сравнительно временного тэта-тела, персонализирующего личность. Это тело как бы движается параллельно генетической линии вида. Если одитор игнорирует этот факт, то некоторые из его кейсов могут застревать. Говоря конкретно, я мог бы процитировать любой из все возрастающего числа отчетов одиторов, в которых фигурируют прошлые жизни и прошлые смерти. Конечно, все это требует осторожного и тщательного исследования, но факт является фактом--если одитор столкнулся с инцидентом прошлой смерти и не сократил его, пользуясь стандартной процедурой, то кейс, с которым он работал, весьма основательно застревает. Не подлежит сомнению существование кейсов, не поддающихся обработке и недвигающихся по тайм-траку до тех пор, пока одитор не примет во внимание вышеизложенное. Некоторые из

6 Ясновидение: способность видеть объекты и действия, удаленные в пространстве и времени, и недоступные естественному знанию.

7 Яснослышание: способность слышать звуки, недоступные обычному слуху, например, голоса умерших.

8 Квази-знание:

приведенных сведений известны уже более двух лет, и только нежелание рассуждать на эту тему, не имея неоспоримых фактов, сдерживало и продолжает сдерживать их распространение.

(Замечание автора) Предмет прошлых смертей и прошлых жизней настолько взрывоопасен, что уже в конце июля совет основателей фонда пробовал провести резолюцию, запрещающую какое-либо упоминание о них. Меня постоянно просят убрать упоминание о них из своих книг и публичных выступлений. Эти просьбы мотивируются опасениями, что многие могут счесть Дианетику смыкающейся со спиритизмом⁹. Более того, многократно высказывались соображения следующего рода: "Мало нам того, что существование пренатальных инграмм¹⁰ "очень спорно"--допущение существования прошлых смертей и прошлых жизней, даже в качестве эксперимента, позволит погрязшим в заблуждениях представителям старых терапевтических школ утверждать, что все наше учение--сплошное заблуждение". Вряд ли такой подход к развитию науки можно считать научным. Настоящий ученый смело и открыто сообщает о полученных результатах. Один знаменитый писатель недавно рассказал мне анекдот про Томаса Карлайла¹¹, который, узнав, что американская писательница Маргарет Фуллер¹² написала: "Я признаю существование вселенной",

сказал только: "Ради Бога! Лучше бы ей так и поступить". Одитор, отправивший своего преклира назад по тайм-траку, и внезапно обнаруживший, что преклир испытывает сильную соматику и видео инцидента, относящегося к 1210 году от Рождества Христова, во избежание неприятных последствий должен пройти этот инцидент как инграмму. Если одитору не удастся должным образом сократить инцидент, ему следует запросить преклира об инциденте, необходимом для разрешения этого странного проявления. Если одитор тупой, он продемонстрирует преклиру свое недоверие в отношении инцидента и не будет его проходить. В результате кейс моментально и основательно застрянет. Можно выделить три типа таких ситуаций: (1) даб-ины, встречающиеся только в кейсах, выдающих даб-ины и в настоящей жизни; (2) фантазии, базирующиеся на воображении преклира и прочитанном им, но без всяких соматик; и (3) то, что представляется реальным, достоверным опытом. Если факт сохранения сведений о прошлых жизнях и смертях в тэта-теле сможет получить достаточное подтверждение, возникнет угроза радикального изменения всей нашей культуры. Все, что мы можем делать в настоящее время--продолжать собирать сведения. Фонд высоко оценил полученные в ходе одитинга и представленные в письменном виде свидетельства одиторов, имеющие отношение к этому вопросу. Никогда не отвергайте возможности проявления прошлой жизни или смерти, и никогда не отказывайтесь от прохождения связанных с ними соматик как реального опыта. Несоблюдение этого правила может нанести кейсу значительный ущерб, Я сообщил вам все это потому, что не верю, что помощь одитору в прохождении кейсов может чем-то повредить Дианетике. Л.Р.Х.

По мере своего развития Дианетика представляется все лучше подготовленной к непосредственному контакту с человеческой душой, о существовании которой до сих пор очень много говорили, но которую никогда не пытались всерьез чувственно воспринимать, измерять или делать объектом опыта. Для того, чтобы человек стал MEST клиром, в работе с его кейсом достаточно ограничиться его чувственными восприятиями физической вселенной.

То, что мы считаем реальностью, на самом деле представляет собой некоторые соглашения, выработанные на основе восприятия физической вселенной. Философы издавна ведут бесконечный спор о том, способны ли наши органы чувств на самом деле хоть что-либо чувствовать, и о том, не являются ли наши ощущения просто иллюзиями. Достаточно правдоподобными математическими выкладками можно свести к нулю всю физическую вселенную. Можно сказать, что материя,

9 Спиритизм: вера в то, что мертвые продолжают существовать

как духи, способные к коммуникации с живыми, особенно через посредников.

10 Пренатальные инграммы: инграммы, полученные до момента рождения.

11 Карлайл, Томас (1795-1891): шотландский историк и эссеист. Широкую известность приобрели его работы по социальным вопросам.

12 Фуллер, Маргарет (1810-1850): американский редактор, эссеист, поэтесса и педагог. Получила известность своими работами по социальным вопросам.

энергия, пространство и время--всего лишь проявления определенных движений. Как только мы вступаем на кривую дорожку рассуждений о реальности физической вселенной, мы сразу же вязнем в массе философских пустяков. Между тем, реальность--это признанная концепция физической вселенной, в которой мы существуем. Вы и я признаем, что в центре комнаты находится стол. Мы видим его, ощущаем его, если постучать по нему костяшками пальцев, мы можем даже услышать, что там что-то есть. Мы с вами совместно выработали реальность стола, и главным фактором нашего согласия в отношении этой реальности было то, что мы одинаково воспринимаем его через свои органы чувств. Если кто-нибудь войдет и станет утверждать, что в центре комнаты не стол, а черный кот, мы с вами решим, что этот человек сумасшедший. В процессе естественного отбора такие "сумасшедшие" удаляются из общества. Если кто-нибудь не соглашается с большинством в вопросах чувственного восприятия физической вселенной, то естественной реакцией большинства на такое поведение будет, попытка объявить такого человека сумасшедшим и посадить под замок. Сидя под замком, он не сможет размножаться, и его генетическая линия будет прервана. Такие случаи происходили с частотой, достаточной для того, чтобы полностью освободить человеческую расу от индивидуумов, не согласных с общепринятой природой физической вселенной, основывающейся на ее чувственном восприятии. Можно сформулировать много любопытных постулатов, относящихся к такому явлению как реальность.

Не подлежит сомнению то, что реальность возникает при посредстве коммуникаций, т.е. с привлечение совокупности органов чувств, делающих возможной такую коммуникацию. Для того, чтобы такая коммуникация стала возможной, необходима еще и наша симпатия к этой реальности. Она выражается в том, что мы допускаем, что сами являемся частью этой реальности, и внутренне принимаем факт нашего участия в ней. Так мы приходим к дианетическому треугольнику: симпатия, реальность и коммуникация. Ни одна из них не может существовать без двух других. В частности, невозможно существование только симпатии и коммуникации--в результате их существования будет выработано то или иное соглашение, которое и будет реальностью. Если существует коммуникация, может быть достигнуто некоторое соглашение, а как только два человека

приходят к некоторому соглашению (или человек приходит к соглашению с самим собой), возникает некоторая симпатия. Если существует симпатия и реальность, то должна возникнуть или уже существует коммуникация, необходимая в качестве канала для выражения и принятия соглашения.

Одитор, знакомый со свойствами этого треугольника--симпатии, реальности, коммуникации--может атаковать любую из его вершин для того, чтобы улучшить положение дел с двумя другими.

Как мы видели, предмет коммуникации включает в себя все каналы чувственного восприятия: слух, зрение, осязание, обоняние и т.д. Кроме того, к нему относится и восприятие слишком сильного контакта с MEST вселенной--боль, которая сама по себе является не прямой формой коммуникации. В силу основной цели тэта, результатом чувственного восприятия физической вселенной являются рассуждения. Рассуждения порождают идеи, касающиеся реальности, и этот процесс генерирования идей ведет к возникновению коммуникации в традиционном понимании--к диалогу, обмену письменными сообщениями и другим способам обмена идеями.

Одитор должен высоко ценить возможность коммуникации--если его преклир не сможет поддерживать коммуникацию со своим прошлым, он не сможет точно оценивать настоящее, и, наверное, не сможет рассчитывать варианты на будущее. Когда человек не может войти в контакт с реальностью в настоящем времени или неспособен к ее оценке, когда он не может рассчитывать на планы своих действий в будущем и впоследствии действовать в соответствии с ними, он становится в той или иной степени невротиком или психотиком. Поэтому одитор, хорошо знакомый с приведенными выше фактами и соображениями, быстрее добьется успеха в своем деле.

Книга первая

Глава десятая

КОЛОНКА Н

СОНИК

Термин соник в Дианетике используется как сокращение сочетания соник-рикол, и означает не процесс слухового восприятия в настоящем времени, а воспоминание и внутреннее воспроизведение ранее записанных звуков. Все, что человек слышал в прошлом, записано частично--в аналитическом стандартном банке памяти¹, частично--в реактивном банке. Записи аналитического стандартного банка целиком доступны для использования механизмом воспроизведения памяти человека--его "Я". Находящиеся в реактивном банке записи были занесены туда, когда человек находился в бессознательном состоянии--под гипнозом, в наркотическом опьянении, в бреде, без сознания вследствие серьезной травмы или даже при краткосрочном отключении сознания в результате легкой травмы. До появления Дианетики считалось, что в

бессознательном состоянии сообщения таких органов чувств как слух, не запоминаются. Одно из основных открытий Дианетики состоит в том, что все сообщения органов чувств, поступивших в период бессознательности, записываются, и содержащийся в них материал может быть восстановлен. Материал, полученный и записанный таким образом, оказывает аберрирующее воздействие на человека.

Когда бы звук не был услышан--во время бодрствования, сна или в бессознательном состоянии, запись этого звука доступна для "Я"². Фантастическая емкость памяти на структурном уровне в настоящее время не имеет удовлетворительного объяснения. Но любой звук--голос, автомобильный гудок, звяканье посуды, шаги, шум ветра--все слышанное на протяжении жизни записывается в память. Записанные таким образом, они доступны для "Я" человека. Технология Дианетики посылает человека назад, в уже прожитую жизнь, и, пользуясь сообщениями, полученными от органов слуха, зрения и т.д., позволяет ему восстановить ранее скрытую информацию.

Шкала, по которой оценивается качество соника, имеет много градаций. У кейса с большим объемом горя и зарядов других типов, соник-рикол иногда попросту отсутствует. Причинами закупоривания у кейса с отключением соника по всему тайм-траку от начала до конца могут быть высокая

1 Стандартный банк памяти: записи сообщений, полученных человеком от органов чувств на протяжении всей жизни вплоть до настоящего времени за исключением физической боли, которая записывается не аналитическим умом, а реактивным умом.

2 "Я": центр осознания собственного осознания. Организм осознает окружающую среду. Высшие организмы осознают также и сам факт осознания окружающей среды. Можно считать, что "Я" человека--это управляющий центр такого осознания процесса осознания.

заряженность кейса, смещение вэйланса³, наличие команд, отключающих соник, застревание преклира на траке вне настоящего времени. Все эти причины приводят к полному отсутствию соника. Иногда в силу этих причин человек не способен вспомнить фразу, сказанную несколько минут тому назад, не говоря уже о более отдаленных участках тайм-трака. Заряд кейса, вэйлансное смещение и команды отключения соника могут оказывать сравнительно слабое воздействие, и тогда у преклира появляются так называемые слуховые впечатления--перемещаясь по тайм-траку, он слышит голоса, различает громкость и тональность речи, но не может разобрать отдельные слова и звуки из-за недостаточно четкого звучания. В отдельных случаях, когда заряд кейса невелик, а смещения вэйланса и команды отключения соника не оказывают

заметного влияния, преклир располагает чистым соником, воспроизводящим звуки при движении по тайм-траку с тем же качеством, с которым они присутствовали в инцидентах, независимо от того, насколько давно эти инциденты происходили.

Отключение соника может быть достаточно избирательным: например, преклир четко слышит звуки, но не слышит голосов; он может вспомнить звучание целого симфонического оркестра, но совершенно неспособен снова мысленно услышать, что его жена просила принести домой к сегодняшнему ужину. Избирательные отключения соника вызываются совместным воздействием заряда кейса и команд избирательного отключения соника вроде: "Ты не обращаешь на меня никакого внимания".

Первая задача одитора--включить соник, поэтому он должен знать причины, по которым соник может отключаться. По современной теории, неплохо подтверждающейся практикой, наиболее основательное отключение соника вызывается застреванием на тайм-траке: преклир не может двигаться по тайм-траку, как следствие, не может проходить инциденты и слышать содержащиеся в них звуки. Очень сильное воздействие на соник оказывают команды смещения вэйланса⁴: личность преклира подменяется личностью другого человека, преклир находится в чужом вэйлансе, он сошел с собственного тайм-трака. Следующей по степени важности причиной отключения соника являются команды--фразы примерно следующего содержания: "Ты ни черта не слышишь", "Ты никогда меня не слушаешь", "Я глух как пробка", "А ну ка, тихо!" и тому подобные. Горе и другие накопленные кейсом заряды оказывают дополнительное влияние на соник, но степень этого влияния меньше, чем можно было бы ожидать--опыт показывает, что кейсы с огромными зарядами горя и других отрицательных эмоций при отсутствии команд смещения вэйланса сохраняют соник-рикол.

Наиболее основательные отключения соника вызывают комбинации нескольких факторов: например, преклир не только застрял в одной из инграмм на тайм-траке, но и сам тайм-трак скручен в клубок под воздействием групперов⁵. В

3 Вэйланс: личность. Этот термин используется для обозначения феномена заимствования чужой личности. Вэйланс заменяет собственную личность после утраты уверенности в себе. Преклир "в вэйлансе отца" действует так, как если бы он был своим отцом.

4 Команды смещения вэйланса: фразы, заставляющие преклира переключиться в другой вэйланс.

5 Групперы: инграммные команды типа "У меня нет времени", "вали все в одну кучу" и т.д.

некоторых кейсах встречается ложный соник--звуковой даб-ин.

Теория объясняет возникновение даб-инов действием демонических цепей⁶ - несущих сильный заряд частей аналитического ума, захваченных реактивным умом и выполняющих его приказания. Звуковые даб-ины очень просто выявить, поскольку обычно они достаточно бессмысленны. Более того, преклир с даб-ином не может дважды пройти один и тот же инцидент с воспроизведением точно тех же слов. Не следует считать, что кейс с даб-ином сложно распознать - даб-ин легко узнаваем даже для начинающих, так как он никогда не повторяется, существенно меняясь при последовательных прохождении, не связан ни с какими ощущениями, и его вообще невозможно проходить как инграмму. После того, как одитор поработает некоторое время с кейсом, в котором обнаружен звуковой даб-ин, последний обычно исчезает из-за повышения тона кейса или контакта с демонической цепью, вызвавшей даб-ин. В результате получается кейс без соника. Такой кейс не следует путать с кейсом, у которого первоначально был соник, впоследствии пропавший из-за грубых нарушений кодекса одитора⁷, частичного прохождения инграмм без их сокращения и включения группиров, свернувших тайм-трак преклира в клубок. Отличие состоит в том, что кейс с отключившимся даб-ином продолжает свободно двигаться по тайм-траку: после удаления команд смещения вэйланса и команд отключения соника у таких кейсов сначала появляются звуковые впечатления, а затем восстанавливается соник.

Соник-рикол - явление, требующее огромного труда по исследованию всех его сложно переплетенных и разветвляющихся аспектов. Только после того, как эти исследования будут завершены, можно будет дать окончательные заключения о его природе и проявлениях. Опыт Дианетики показывает, что клиры могут восстанавливать любые риколы, и соник не является исключением.

Из диаграммы видно, что качество соника не позволяет точно определить положение преклира на шкале тонов, разве что только в самом грубом приближении. Стоящий на самом вершине диаграммы клир располагает полным соник-риколом. Но до того, как он стал клиром, сочетание его аберраций могло послужить причиной отсутствия адекватных или достаточно четких записей звука в достаточно обширных областях его аналитического банка. С того момента, как он стал клиром или вплотную приблизился к этому состоянию, и на всю остальную часть жизни распространяется зона действия полного соника. На более ранних участках тайм-трака у него могут встречаться участки с отсутствием записи звуков.

Широко распространены неправильные представления о видео и сонике в состоянии клира. Эти риколы не всегда эйдетичны⁸ - фотографическая и магнитофонная точность риколы достигаются только путем тренировки. Человек, не прошедший

6 Демонические цепи: устанавливаемые инграммами механизмы, использующие захваченные части аналитического ума, которые впоследствии ведут себя как самостоятельные существа. Настоящий "демон" может вслух

проговаривать мысли или повторять сказанные слова, или даже вслух давать всевозможные советы, причем все это воспринимается человеком как реальный, живой голос, идущий извне.

7 Кодекс одитора: список правил, соблюдение которых позволяет избежать возмущение тэта преклира действиями одитора.

8 Эйдетичность: необычная степень жизненности и почти фотографическая точность.

такой тренировки, далеко не всегда концентрируется в степени, необходимой для записи изображения и звука в полном объеме, достаточном для эйдетичности рикол. Предстоит выполнить огромное количество тестов по всем аспектам риколов, и пронаблюдать за многими кейсами--только на основе полученного материала можно будет давать четкие научно обоснованные оценки качества риколов каждого отдельно взятого человека после того, как он станет клиром. В наблюдавшихся до настоящего времени кейсах качество риколов всегда было хорошим, но они не всегда были эйдетичными.

Если преклир может свободно двигаться по тайм-траку в своем вэйлансе, его соник рикол может быть достаточно точным вне зависимости от тона преклира. Состояние соник-рикола не дает возможности определить, является ли человек психотиком или невротиком. На состояние соник рикол оказывают влияние факторы, сами по себе не характерные для данных состояний. Единственным критерием в этом случае является наличие свободной тэта, доступной в процессах аналитического восприятия и рассуждения.

Но в большинстве случаев следует ожидать, что у разумного человека в нижней части шкалы тонов соник и другие риколы будут отсутствовать, а у настоящих психотиков и невротиков обнаружится соник-рикол. Практикующие врачи и медицинские светила долго верили в то, что соник-рикол можно обнаружить только у идиотов и слабоумных--характерная ошибка, в основе которой лежит недостаточное количество наблюдений.

Решающее влияние на соник оказывает способность ума (степень которой, скорее всего, обусловлена его структурными особенностями) отсекал, изолировать заряды и общие последствия инграмм, сохраняя при этом часть аналйзера⁹, достаточную для осуществления мыслительного процесса с привлечением оставшейся свободной тэта. У психотиков и невротиков эта способность отсутствует--они не могут сохранять часть аналйзера для свободного мышления. Поэтому, подвергаясь возмущению под воздействием инграмм, они остаются в своем вэйлансе, но их аналйзер возмущается целиком и полностью, не остается ни одной его области, не охваченной возмущением. Если у человека обнаруживается сочетание психосоматических заболеваний и соник-рикола, велика вероятность, что мы имеем дело с психотиком или почти

психотиком: психосоматические заболевания говорят о большем числе инграмм, а наличие соника говорит о том, что аналайзер недостаточно силен для того, чтобы изолировать неприятные и болезненные воспоминания, "отгородиться" от них. Если психосоматические заболевания обнаруживаются в сочетании с отключенным соником, то, скорее всего, преклир располагается достаточно низко на шкале тонов, но обладает достаточным объемом свободной тэта, позволяющей ему действовать на высоко аналитическом уровне. Но при этом в жизни он может проявлять весьма аберрированное поведение.

В прошлом об этом слишком мало задумывались. Общепринятым было странное убеждение--большое число аберраций рассматривалось как признак большой энергии и напора, и, как следствие, считалось, что у невротиков

9 Аналайзер: аналитический ум; часть ума, воспринимающая и сохраняющая опытные данные, используемые для последующей постановки и решения задач.

способности в искусстве и в других областях выше, чем у психически здоровых людей. Опыт, наблюдения и сделанные на их основе выводы говорят о том, что это--чистой воды чушь. Человек, располагающий большим объемом свободной тэта, обладает более ясным разумом, чем прочие. У него может быть больше или меньше инграмм, чем у других, но он с ранней юности пытается испробовать себя в большем числе областей деятельности, приспособлявая окружающую среду к себе, а не пытаясь по-овечьи подогнать себя под окружающую среду. Из-за такого поведения он часто наталкивается на отпор, и его инграммы накапливают заряд, возникающий при разрывах симпатии, реальности и коммуникации, до тех пор, пока он не начнет реагировать на окружающую среду невротически. Как правило, у такого человека соник и видео полностью отключены. Объем его тэта, оставшейся в свободном состоянии и работающей с малой частью аналайзера, оставшейся доступной, все еще намного больше объема тэта, имеющегося в распоряжении человека средних способностей. По мере дианетической обработки такого человека, его энтэта преобразуется в тэта и одновременно растет его способность справляться с окружающей средой и изменять ее. Соник и видео у таких людей отсутствует до тех пор, пока они не достигают состояния клира или релиза. Выполнять дианетическую обработку в этих случаях сложно--слишком высоко мастерство, с которым ум воздвигает стены, отгораживающие его от заряда кейса. Но работа с таким преклиром многократно окупается, потому, что по ее окончании (и даже если ее не удастся довести до конца) общество получает сильную, творческую личность. Результатом работы одитора, который из-за кажущейся простоты подбирает себе преклиров из психотиков или почти психотиков с четким соником, может оказаться человек, структурно интеллектуальный, но располагающий настолько малым объемом тэта, что его ценность для общества невелика. Это--очень общие соображения, но они

подтверждаются большим числом кейсов.

Некоторые преклиры очень слабо аберрированы. Они находятся на шкале тонов в области 3.5 и, обладая объемом свободной тэта, достаточным для того, чтобы представлять собой очень ценных членов общества, располагают соником и видео. Для того, чтобы быть ценным для общества, совершенно не обязательно быть сильно аберрированным и иметь отключенные риколы. Сильно аберрированный человек может находиться настолько низко на шкале тонов, что его потенциальная ценность для общества, находясь он на уровне тона 3.0, превращается в угрозу, его аберрации интенсивно воздействуют на окружающую среду и вполне могут привести к ее разрушению. Из таких людей получаются диктаторы, через войны ведущие свои страны к разрушению, они же поставляют писателей, артистов, художников, которые грубостью и вульгарностью подрывают нравы общества, таким образом разрушая его.

О соник-риколе одитор должен знать следующее: наличие соника упрощает работу с кейсом, а правильная обработка кейса без соника постепенно восстанавливает последний. Одитору не следует отчаиваться, работая с кейсами с отключенным соником; по мере работы впечатления усиливаются и однажды включается полный соник-рикол. Но следует помнить, что если кейс начинался с полного отключения соника, то последний включается только тогда, когда преклир поднимается по шкале тонов очень высоко. Кроме того, существует техника, применение которой иногда позволяет включать соник--прохождение приятных моментов.

Моменты удовольствия в кейсах нужно проходить точно так же, как одитор проходит инграммы, вновь и вновь возвращаясь и повторяя прохождение одного и того же инцидента. Единицы внимания притягиваются к моментам удовольствия, поскольку стремление к счастью и удовольствию по различным динамикам--одна из основных целей ума. Возвращая преклира в приятный инцидент и проходя его, одитор может "оттянуть" несколько единиц внимания из областей возмущения. Это несколько облегчит движение преклира по тайм-траку, и двигаясь по нему, он сможет восстановить соник-рикол. В любом случае, прохождение приятных моментов благотворно воздействует на кейс.

Иногда для того, чтобы улучшить восприятие, прибегают к прохождению будущих приятных моментов. Они представляют собой просто вымышленные инциденты. При прохождении приятных моментов тон преклира повышается, поэтому такого повышения можно ожидать как при прохождении реально произошедших в прошлом приятных инцидентов, так и воображаемых удовольствий в будущем.

Соник часто подвергается разрывам симпатий, поэтому не следует удивляться, если в понедельник у преклира был соник, а в среду, после произошедшей во вторник ссоры с любимой девушкой, он частично отключился. Более того, если соник преклира подвергается сомнению, то подавляется его реальность, и соник частично отключается. ARC-локи10 и

вторичные инграммы оказывают сильное влияние на соник и другие риколы. Повышение уровня симпатии, реальности и коммуникации может само по себе включить соник.

10 ARC-локи: устойчивые капсулы энтэта, возникающие в результате возмущения тэта, вызванных актами насильственного форсирования или подавления симпатии, реальности или коммуникации. Инкапсулированная возмущенная энтэта захватывается физической болью, содержащейся в отдельной инграмме или цепи инграмм, ощущения в которой приближаются к ощущениям, воспринимаемым в момент возмущения. Локи представляют собой аналитический опыт. Если физической боли, способной захватить возмущенную тэта, нету, последняя избавляется от возмущения с большим или меньшим проявлением эмоций.

Книга первая

Глава одиннадцатая

КОЛОНКА I

ВИДЕО

Восстановление в памяти изображения таким образом, что преклир снова видит все, что он видел в момент инцидента, в Дианетике называется видео-риколом, а сокращенно--видео.

Одитор может столкнуться с двумя различными типами видео. Первый из них--воображаемое видео, при котором преклир видит изображения, построенные его воображением. Второй--настоящее видео, при котором происходит точное воспроизведение реально виденных преклиром сцен. В терминологии Дианетики термин видео относится, как правило, к риколу реальных сцен, а для обозначения воображаемого видео используется термин **1даб-ин**.

Видео в настоящем времени представляет собой рабочий механизм зрительной памяти, при помощи которого человек вспоминает ранее виденное. При возвращении преклира по тайм-траку преклир, пользуясь видео-риколом, снова видит ранее записанные сцены. Видео даб-ин может работать точно также.

Наверное, способность отличить плоды своего воображения от реальных событий--самое характерное отличие между психическим здоровьем и нездоровьем. Воображение может "накоротко замкнуть" любой рикол, и "Я" будет убеждено, что имеет дело с реальными воспоминаниями, тогда как на самом деле это--всего лишь обрывки реальных инцидентов, извлеченных из банка памяти и смонтированных воображением в нереальную последовательность. Когда уровень **ARC** кейса очень

низок, обычно--ниже уровня 2.0, возникает состояние, при котором многие риколы вне зависимости от того, насколько аутентичными они представляются для "Я" преклира, будут воображаемыми. В качестве примера рассмотрим человека, находящегося в диапазоне злости, вспоминающего диалог, происходивший во время недавней ссоры с его участием. Проявляющий злость человек почти никогда не говорит правды. Люди, сползшие до уровня скрытой враждебности, настолько путают реальное с воображаемым, что лгут в самых пустяковых разговорах, и, что самое странное, при этом могут верить в то, что говорят правду. В этом случае рикол замкнут на воображении и "Я" под видом аутентичной получает вымышленную информацию. Наверное, самое ужасное вранье можно наблюдать в состоянии апатии или несколько выше этого уровня, где страх и горе приводят к диким искажениям риколов.

Лучший пример видео даб-ина--это изображения, которые преклир "видит" в пренатальной области, будучи возвращен туда по тайм-траку. Он может описывать четкие движущиеся изображения обстановки, окружающие его мать, впрочем, видимые откуда-то со стороны. Все эти картинки--ложные, и одитору не следует приписывать их появление экстрасенсорному восприятию. Они говорят только о том, что преклир находится на шкале тонов между 1.0 и 1.3. Причиной возникновения такого видео даб-ина являются управляющие цепи, которые будут ниже описаны достаточно полно. После того как кейс будет избавлен от большого числа вторичных инграмм, даб-ин пропадает, а на его месте появляется реальное видео пренатального периода. Конечно, это--полная темнота, за исключением тех случаев, когда при проведении хирургических вмешательств появляется возможность записи света.

У человека, располагающегося на шкале тонов между 1.5 и 0.5, скорее всего, не будет четкого видео, а может не быть вообще никакого (закупоренный кейс).

Видео и все остальные риколы аналогичны соннику, и в отношении них справедливо все, что говорилось выше о сонике.

На уровне 4.0 человек в настоящем времени видит все, что запомнил, а при возвращении по тайм-траку получает четкие и точные изображения сцен, совпадающие с теми, что он видел, когда смотрел на них. Он видит их "изнутри", находясь в своем вэйлансе, и, естественно, себя на этих изображениях не видит. Такое состояние рикол сохраняется до тона 3.0. Ниже проявляются закупорки¹ и экстериоризация² в областях сильно заряженных инграмм, содержащих команды сдвига вэйланса типа "Рядом с тобой я сам не свой" и т.п. Вблизи уровня 3.0 преклир в большинстве случаев не сходит с трака--он располагает видео приятных моментов и способен оставаться в своем вэйлансе при прохождении вторичных инграмм.

Вблизи уровня 2.0 закупорка становится отчетливо видимой. Большие участки тайм-трака оказываются закрытыми из-за заряда и инграммных команд смещения вэйланса.

В диапазоне от 4.0 до 2.0 сравнительно просто убрать инграммы с командами смещения вэйланса и разрядить вторичные

инграммы. Ниже уровня 2.0 одитор сталкивается с затруднением и общение с преклиром требует все большего терпения--видео может отсутствовать и экстериоризироваться. Работая с таким кейсом, одитор должен проявлять осторожность, ни в коем случае не привлекая внимание преклира к странностям такого рода--это может подорвать доверие преклира и нанести кейсу существенный ущерб. Преклир, чей уровень тона ниже 2.5, слишком часто в своей жизни сталкивается с недоверием. Если одитор, пытающийся поддерживать высокий уровень ARC с преклиром, покажется ему действующим заодно с теми факторами, которые в его жизни уже подавляли его и причиняли ему много травм, то остаток видео-рикола может пропасть, а одитору придется потратить массу усилий на восстановление ARC, видео и других риколов.

С состояния злости начинается область, в которой велика вероятность того, что ваш преклир окажется психотиком. Это не значит, что преклир с уровнем тона 2.0--обязательно психотик. Это значит, что его свободная тэта возмущается очень легко, он легко соскальзывает в область тонов 2.0, и

1 Закупорка: скрытая область или инцидент тайм-трака. Между "Я" и данными стандартного банка памяти как бы возникает завеса. Закупорки вызываются действием энтэта.

2 Экстериоризация: смещение точки наблюдения изображения в видео-риколе. Преклир видит сцену как бы со стороны, и может видеть из нее самого себя. (Примечание переводчика).

его поведение в жизни, реакции на различные ситуации обычно соответствуют типичным для этой области.

Не исключено сочетание, при котором преклир находится в своем вэйлансе при движении по всему тайм-траку, располагает хорошим видео и движущимися изображениями, и при этом имеет тон 2.0, 1.5 или даже 1.1 и является психотиком. Опять мы имеем дело с человеком, структурные механизмы которого недостаточно сильны для изоляции заряда кейса, вследствие чего тэта преклира находится в состоянии постоянного и полного возмущения, и аналйзер которого не сохранил областей, в которой свободная тэта могла бы выработать здравые суждения. Его тэта постоянно испытывает на себе воздействие заряда кейса--разграничительные перегородки, защищающие тэта, не были построены.

Не следует путать эти перегородки--стены, изолирующие заряд отрицательных эмоций, -- с вэйлансными перегородками--последние представляют собой нечто иное. Вэйлансные перегородки в человеке могут быть развиты настолько, что он может в различные моменты времени быть одним из двоих--самим собой или совершенно другим человеком. В сильно заряженном кейсе, когда преклир--определенно

психотик, вэйлансные перегородки настолько отчетливы, что одитор может практически точно фиксировать моменты переключения из одного вэйланса в другой. То, что в психиатрии называется шизофренией--переключение от одной личности к другой--в Дианетике называется вэйлансным кейсом. А когда вэйлансные перегородки развиты настолько сильно, что при переключении вэйланса возникает совершенно другая личность, то преклир совершенно определенно расположен на шкале тонов ниже отметки 2.0. При дианетической обработке таких кейсов они ведут себя достаточно шумно, и одиторы прозвали их "крикунами". Обычно у них имеется видео того вэйланса, в котором они находятся в настоящий момент. Пребывая в вэйлансе отца, он будет видеть сцену так, как видел бы ее отец. Если он находится в вэйлансе матери, он видит то, что видела бы мать. Вэйланс может быть и синтетическим, не соответствующим какому-либо реальному человеку, при этом сцена наблюдается откуда-то со стороны--например, с потолка. Такие кейсы практически никогда не имеют видео в своем вэйлансе.

Даже вэйлансные перегородки представляют собой защитный механизм, при помощи которого заряд кейса распределяется так, чтобы дать человеку рационально действовать хоть иногда. Человек от природы малоодаренный просто продолжает накапливать заряд до тех пор, пока не будет вытеснен в самый низ шкалы тонов, так и не вырабатывая в себе механизма преодоления этого заряда. Что касается риколов, то он всегда находится в собственном вэйлансе.

Так же, как соник, видео можно обнаружить даже на самых низких уровнях тона в тех кейсах, когда конструктивно ум не способен сохранить в распоряжении "Я" ни одной части анализера.

Видео даб-ины можно разделить на две группы: (1) приближения к фактически имевшим место сценам и (2) полностью вымышленные сцены. Первые вызываются смещениями вэйланса: видео инцидента, в котором на преклира подействовала команда смещения вэйланса, инцидента, несущего, как любая вторичная инграмма, очень сильный заряд, экстериоризировано--иначе говоря, он видит себя как одного из присутствующих лиц, или может просто видит всю сцену сверху, как бы отсутствуя. Когда после нескольких последовательных проходов заряд, содержащийся конкретно в этом инциденте, снимается (продолжать прохождение имеет смысл, если при первых четырех или пяти отмечается некоторое облегчение), инграмма, от которой зависит данная вторичная инграмма, и которая обязательно содержит команду вэйлансного смещения, теряет часть своего заряда, и преклир получает возможность вернуться к своему вэйлансу и увидеть инцидент так, как он его видел в действительности. Ни одна инграмма, приводящая к экстериоризации преклира, не может быть полностью разряжена до тех пор, пока не восстанавливается видео инцидента в собственном вэйлансе преклира. Иначе говоря, если преклир все еще экстериоризирован, то с инграммы снят не весь заряд. Однако, если со вторичной инграммы может быть снято хоть сколько-нибудь заряда, одитору следует повторять ее прохождение, снимая 1весь 0

доступный заряд.

Если, несмотря на многократное прохождение инцидента, видео остается экстериоризированным, следует поискать на тайм-траке более поздний заряд--позднейшую вторичную инграмму, которую следует разрядить вначале. Инграммы физической боли следует проходить от ранних к поздним, а вторичные инграммы разряжаются в обратном порядке--от поздних к ранним.

Воображаемое экстериоризированное видео часто встречается в области тона 1.1. В работе с такими кейсами одитор иногда пользуется техникой прохождения по "чужому" тайм-траку, например, по траку матери, отца или бабушки, для того, чтобы войти в контакт с инцидентом. В таких кейсах кажется, что тайм-трак преклира исчез, и доступны как вэйлансы только тайм-траки окружавших его людей. Ценность такой техники очень ограничена.

При прохождении вторичной инграммы с тоном апатии преклир, как правило, пребывает в чужом вэйлансе до тех пор, пока с инцидента не будет снят весь заряд--только после этого удастся покончить с экстериоризацией. Где-то в инграмме физической боли, создающей эту иллюзию, имеется команда смещения вэйланса. Сам по себе заряд не приводит к экстериоризации, поскольку наблюдались кейсы с очень сильно заряженными тайм-траками, сохранявших свой вэйланс вплоть до самых низких уровней тона.

В сильно закупоренном кейсе видео обычно отсутствует. Преклир иногда думает, что для сканирования локов ему необходим видео-рикол, но это не так. Локи можно сканировать в "темноте", вообще без видео, и находить фразы и инциденты, которые можно проходить. Одитор не должен обычно считать, что видео необходимо для того, чтобы преклир мог двигаться по тайм-траку.

О рациональных основах видео известно очень мало, и очень мал объем материала, оценивающего состояние видео-рикола у клиров. Но можно утверждать следующее: видео у клиров всегда восстановлено, и попытка представить клиром человека, не имеющего видео в своем вэйлансе на собственном тайм-траке, может сразу расцениваться как нечестная.

У большинства детей видео присутствует по той простой причине, что их инграммы еще не успели зарядиться до той степени, при которой могут формироваться вторичные инграммы, закупоривающие видео и "выталкивающие" ребенка из вэйланса. В кейсе, с большим числом команд вэйлансного сдвига, вторичные инграммы, связанные с симпатией, реальностью и коммуникацией, приводят к хронически экстериоризированному видео. В кейсах, в которых аналйзер способен изолировать заряд, в присутствии повторяющихся вторичных инграмм видео начинает пропадать. После мощных разрывов **ARC3**, таких, как потеря любимого, в таком кейсе видео может полностью отключиться. В кейсе, застрявшем в пренатальной инграмме, видео блокируется тем, что во всем банке памяти присутствует пренатальное, "черное" видео. Конечно он не двигается по

тайм-траку, и не может увидеть никаких сцен, кроме сцены того инцидента, в котором он застрел.

Видео не может рассматриваться как хороший показатель в определении уровня тона кейса за исключением того соображения, что если в наличии имеется четкое и точное видео, а оценки по другим колонкам диаграммы не противоречат, можно говорить о том, что уровень тона выше 2.0. Но факты обнаружения видео и на самых низких уровнях тона делают такую оценку не очень надежной.

3 Разрыв ARC: внезапное падение уровня симпатии, реальности и коммуникации в результате воздействия чего-либо или кого-либо. Расстройство во взаимоотношениях с людьми или вещами возникает из-за снижения уровня симпатии, реальности и коммуникации или понимания. Это явление называется разрывом, а не расстройством ARC потому, что обнаружение одной из трех точек, пострадавших в инциденте, вызвавшем разрыв, позволяет быстро восстановить исходное состояние сознания человека.

Книга первая

Глава двенадцатая

КОЛОНКА J

СОМАТИКИ

Слово соматический означает относящийся к телу. Слово боль часто рестимулирует инграммы, и вдобавок не дает возможности понять, что имеется в виду--боль физическая или боль моральная. Поэтому в Дианетике для обозначения физической боли или дискомфорта любого происхождения используется термин соматики. Это относится к реальной боли, вызванной, например, порезом или ушибом, и к чувству дискомфорта--например, жары или холода, это может относиться к зуду--короче говоря, под соматикой понимают любое неприятное физическое ощущение. Но это ни в коей мере не относится к проявлению боли моральной--например, горю. Тяжелое дыхание--это еще не соматика, это--только симптом подавления эмоций. Соматика--признак не способствующего выживанию физического состояния живого существа. Она отлична как от не способствующего выживанию умственного состояния живого существа, так и от физических действий или способствующих выживанию восприятий (например, осязательных или зрительных).

Инграмма состоит из нескольких компонентов, и главные из них, конечно, энтата и энMEST. Свободная тэта испытала столкновение с MEST, в результате которого возникло возмущение. В живом организме энMEST компонент инграммы представляет собой проявляющуюся соматику.

Отвлекаясь от функций, основное отличие аналитического и реактивного умов состоит в том, что реактивный ум регистрирует боль, а аналитический ум просто отмечает факт присутствия боли. В силу этого в распоряжении реактивного ума имеется дополнительный орган чувств--ощущение соматики.

При наличии любой физической боли аналайзер отключается. Даже если боль едва заметная и непродолжительная, все равно можно обнаружить момент отключения аналайзера. В Дианетике это явление называется "аналитическим ослаблением¹". АО "хоронит" соматику, и, к сожалению, вместе с ней "хоронятся" и все ощущения, присутствовавшие в момент получения соматики. Трудно поверить, что АО обязательно присутствует при любой соматике, пока, порезав или уколов палец, не попытаешься некоторое время спустя пройти этот инцидент несколько раз. Наверняка обнаружится, что в момент получения травмы происходило нечто, оказавшееся закупоренным в памяти из-за действия АО. Достаточно пройти инцидент два-три раза и

1 Аналитическое ослабление: буквальный перевод словосочетания **analytical attenuation**, для которого в работах по Дианетике подобран очень широко используемый неологизм-аббревиатура **anathen**. В тексте перевода вместо него используется аббревиатура АО. (Примечание переводчика)

"всплывут" дополнительные ощущения, ранее не замеченные. Таким образом, соматика маскируется механизмом АО. Это--очень полезный механизм в живом организме, неспособном аналитически вспоминать боль и проходить моменты ее действия, но механизму, располагающему достаточно мощным аналайзером, он может нанести значительный вред, поскольку ощущения болезненного момента могут противодействовать аналитическим действиям, и, вместо того, чтобы научиться избегать опасностей, избегая боли (что является основным смыслом существования соматик), такой организм становится жертвой собственных соматик.

Сильная физическая боль вызывает значительное аналитическое ослабление, основательно отключая аналайзер на некоторое время. Технически говоря, это и есть инграмма, хотя любой инцидент, содержащийся в реактивном уме и закупоренный воздействием АО, независимо от того, связан он с болевыми ощущениями или не связан, может считаться инграммой.

Аналитические моменты могут рестимулировать имеющиеся

инграммы, приближаясь к ней по ощущениям или прерывая драматизацию, диктуемую инграммой. Такие аналитические моменты называются локами, и они заряжают инграмму. Технически говоря, существует два типа локов: первые просто рестимулируют инграмму, впоследствии драматизируемую человеком, вторые прерывают такую драматизацию. Локи первого типа менее вредны, чем локи второго типа--последние, делая для человека невозможным подчиниться "диктату" инграммы, приводят к подключению физической боли, и у человека развивается психосоматическое заболевание.

В соответствии с открытиями Дианетики, психосоматическое заболевание представляет собой соматический аспект инграммы, включенный хроническим подавлением диктуемой инграммой драматизации. Поэтому в Дианетике не используется термин психосоматические заболевания--говорят хронические соматики, поскольку они пропадают после разрядки инграммы и ее локов.

Кроме АО физическая боль вызывает еще одно явление. Соматика приводит к возмущению тэта, и в том случае, когда аналитический инцидент, формирующий над инграммой лок, содержит большой объем неадекватных эмоций, вызванных, например, страхом утраты чего-либо или кого-либо, наличие ранней физической боли в реактивном банке делает возможным формирование вторичной инграммы. Согласно открытиям Дианетики, неадекватные эмоции представляют собой преобразованную физическую боль. Механизм преобразования физической боли, например, в ужас, горе или апатию пока не до конца понятен--необходимы дальнейшие исследования и новая степень понимания свободной тэта, но можно с уверенностью утверждать, что вторичные инграммы со своими зарядами неадекватных эмоций закупоривают соматику. После разрядки неадекватных эмоций становится доступной сама инграмма.

На самом деле связь между неадекватными эмоциями и физической болью настолько тесна, что прохождение кейса приходится выполнять "по слоям". Одитор может обнаружить в разных участках тайм-трака много физической боли, легко разряжающихся при вхождении с ними в соприкосновение. После этого становятся видны длинные последовательности вторичных инграмм в поздних участках тайм-трака. Пока эти вторичные инграммы не будут разряжены от содержащегося в них горя, страха и апатии, невозможно обнаружить никаких других инграмм физической боли. После разрядки вторичных инграмм всплывают новые последовательности инграмм физической боли, доступные для обработки.

Таким образом можно сказать, что соматики кейса погребены под АО и неадекватными эмоциями вторичных инграмм. Соматики кейса "спрятаны".

Включить соматики в процессе дианетического одитинга можно только тогда, когда АО и эмоции заряда не слишком сильно подавляют конкретную соматику, отыскиваемую одитором.

Очень сильно заряженный кейс (это означает кейс, сильно отягощенный вторичными инграммами) часто вообще не содержит соматик, доступных при одитинге.

В сильно закупоренном кейсе ум, изолировавший заряд, заблокировал при этом и большую часть соматик.

В основательно застрявшем на тайм-траке кейсе может быть обнаружена постоянная рестимуляция соматики, присутствовавшей в момент получения инграммы, в которой кейс застрял.

Для психотиков характерно состояние, при котором энтэта-аспект их инграмм постоянно и выраженно активен, а активность соматического компонента инграмм значительно ниже.

В кейсе, про который еще недавно сказали бы, что он страдает психосоматическим заболеванием, энтэта-аспект инграмм подавлен, а соматический аспект рестимулирован. Такие кейсы с хроническими соматиками обычно встречаются у преклиров, всю жизнь подавлявших (самостоятельно или под давлением извне) все без исключения драматизации. Иначе говоря, такие кейсы встречаются у преклиров, отвергающих как способы управления MEST, иррационально диктуемые инграммами, так и способы управления MEST, рационально подсказываемые тэта.

В самой верхней части шкалы оценки соматик, на уровне 4.0 находится клир, у которого вовсе не осталось соматик. Технически MEST клир определяется как человек, у которого в ходе дианетической обработки были стерты все содержащие физическую боль инциденты от момента зачатия до настоящего времени. Как следствие этого, у него была высвобождена вся тэта, ранее связанная в реактивном банке в виде энтэта, а его тело освобождено от боли и потенциальной боли. Все это не означает, что клир не может испытать новой боли или получить новую инграмму. Это означает, что вновь испытанные болезненные моменты будут оказывать на него существенно меньшее отрицательное влияние, чем могли бы, если бы он не был клиром. Кроме того, он может самостоятельно проходить и стирать вновь полученные инграммы--за исключением тех случаев, когда он от природы располагает малым объемом тэта.

В областях 3.5, 3.0 и 2.5 соматики отчетливы и легко доступны одитору. Практически любая инграмма доступна для прохождения, если стерта базовая инграмма цепи и все инграммы той же цепи, предшествующей стираемой. Несколько выше 2.0 инграммы начинают подавляться зарядом и АО кейса.

В сильно закупоренном кейсе из области 2.0 соматики могут отсутствовать. В менее закупоренном кейсе того же диапазона соматики могут быть довольно слабыми. В кейсе из области 2.0, находящемся в своем взйлансе и способном двигаться по тайм-траку, соматики доступны для прохождения.

В сильно закупоренном кейсе из области 1.1 соматики отсутствуют. Для того, чтобы обнаружить в таком кейсе соматики, одитору придется основательно поработать над разрядкой локов и вторичных инграмм. В менее закупоренном кейсе иногда удается обнаружить еле заметные соматики. В

незакупоренном кейсе из этой области соматики очень слабы и не поддаются разрядке в полной мере до прохождения локов и вторичных инграмм.

На уровне **0.5** соматики в закупоренном, частично закупоренном и широко раскрытом кейсе² еле уловимы, в обычном понимании - практически отсутствуют.

Ниже этого уровня соматик не бывает.

Одитор должен четко понимать, что соматики - это физическая боль прошлых травм. Далее он должен понимать, что наличие соматик является главным условием, без которого невозможно возникновение локов и вторичных инграмм. Кроме того, он должен помнить, что присутствие АО и неадекватных эмоций скрывает соматики. Ему не следует считать, что, раз соматики являются условием возникновения локов и вторичных инграмм, его основная задача состоит в снятии соматик кейса - там, где соматики не обнаруживаются, он должен старательно искать их, занимаясь локами и вторичными инграммами. Он обнаружит, что разряжая локи и вторичные инграммы, будет часто получать в качестве побочного результата облегчение проявлений, раньше называвшихся психосоматическими заболеваниями.

В устойчиво хорошую форму кейс приводится только прохождением соматик. Тон преклира значительно быстрее повышается прохождением локов и вторичных инграмм, но это повышение - временное, и, если инграммы не стерты, тон кейса возвращается к прежнему уровню. Теоретически кейс можно поднять до уровня **3.0** и даже **3.5**, не проходя соматики, но на практике это не возможно - одитор должен проходить инграммы физической боли всегда, когда они "подставляются" ему. Исключение допускается только для случаев, когда в распоряжении преклира так мало свободной тэта, что прохождение соматики может вызвать полное возмущение остатка тэта с формированием нового лока в процессе одитинга. Такое действие может превратить почти психотика в настоящего психотика. Поэтому в этой пограничной области одитор должен работать в основном с локами и вторичными инграммами, а не с соматиками.

Одитору не следует пытаться облегчить течение хронического заболевания, работая с какой-либо конкретной соматикой кейса непосредственно. Работать с конкретной хронической соматикой следует через прохождение локов и вторичных инграмм, связанных с этой соматикой.

Просто проходя с преклиром различные периоды его жизни, перемещая преклира вверх и вниз по тайм-траку, одитор может иногда снять с кейса достаточно АО и неадекватных эмоций для того, чтобы могли обнаружиться соматики. Когда-то давно такой прием назывался "смазкой тайм-трака". Однако не

² Широко раскрытый кейс: кейс, легко и четко вспоминающий никогда не происходившие события. Выражение

используется в саркастическом смысле.

следует заставлять преклира проходить соматики, если одитор не собирается сокращать их или обнаружить базовую инграмму цепи для ее сокращения. При контакте с соматиками они должны быть сокращены; если этого не удастся добиться несколькими прохождениями, необходимо искать раннюю инграмму, или цепь локов, или вторичную инграмму, мешающую сокращению обнаруженной соматики.

Соматики определяют предрасположенность преклира к заболеваниям. Старая физическая боль в какой-либо области тела ослабляет эту область до такой степени, что циркуляция различных жидкостей в ней нарушается--организм как бы "помнит", что здесь была травма. При рестимуляции старой травмы циркуляция жидкостей нарушается еще сильнее, она подавляется, и область тела во все возрастающей степени лишается питания, поддержки, защиты и лечения--всего того, для чего в нашем теле и текут различные жидкости. Область ослабляется, создаются благоприятные условия для проникновения в нее бактерий и их жизнедеятельности, что приводит к возникновению заболевания. Эта теория хорошо согласуется с результатами наблюдений, полученных Дианетикой при работе со многими преклирами. Если соматика в пораженной области достаточно интенсивна, присутствие бактерий может привести к ее рестимуляции, вследствие чего заболевание затягивается и приобретает хронический характер. Если одитор имеет дело с болью "в чистом виде"--ее проявления известны докторам как "неспровоцированные боли" или "странные боли"--или с ревматоидным артритом³, все может ограничиваться рестимуляцией соматики, и сокращение этой соматики часто сопровождаются самопроизвольным прекращением психосоматического заболевания. Не следует понимать сказанное как утверждение того, что сокращение соматик вылечивает психосоматические заболевания -- подобные утверждения запрещены в законодательном порядке. Однако, независимо от законодательства, клинический опыт показывает, что изложенная теория вполне работоспособна. Любой закон, принуждающий человека оставаться больным тогда, когда он может выздороветь,--плохой закон. Кроме того, законы, установленные людьми, никогда не оказывали существенного влияния на действие законов, установленных Богом.

3 Ревматоидный артрит: вызываемое неясными причинами хроническое заболевание, симптомы которого--воспаление и боль в суставах, сопровождающиеся спазмами прилегающих мышц, часто ведущие к деформации сустава.

Книга первая

Глава тринадцатая

КОЛОНКА К

ДИАЛОГИ: РОЛЬ ГОВОРЯЩЕГО

ДИАЛОГИ: РОЛЬ СЛУШАТЕЛЯ

Вероятно, самым точным индикатором, помогающим одитору определять положение преклира на шкале тонов, является его поведение в диалоге. Диалог--это обобщенное проявление коммуникации, базирующиеся на работе органов восприятия.

Инграммы посредством специфических команд могут заставить человека слишком много или слишком мало говорить, слишком прислушиваться к словам других или пропускать их мимо ушей. При оценке положения по любой колонке диаграммы следует помнить о возможности того, что аспект поведения преклира, имеющий отношение к данной колонке (или к нескольким колонкам), может определяться воздействием инграммных команд. Поэтому важно определить среднее положение по всем колонкам. Нерациональное поведение человека в диалоге может определяться наличием маниака, заставляющего его болтать без перерыва, или подавляющей инграммы, заставляющей его ограничивать свое участие только выслушиванием других. Если человек не может открыто говорить и внимательно слушать, можно утверждать, что его положение на шкале тонов не слишком высоко.

Ячейки этой колонки разделены на две части--одна относится к роли говорящего, другая--слушателя. Для некоторых может оказаться неочевидным, что коммуникация может вестись в двух направлениях--входящем и исходящем. Наблюдая за тем, как человек говорит и слушает, можно составить мнение о наличии у него инграммных команд, затрагивающих его поведение в диалоге либо как говорящего, либо как слушателя. Обычно одна из этих ролей--говорящего или слушателя--дает точное представление о положении на шкале тонов. Человек, не имеющий инграммных команд, подавляющих или форсирующих ролевое поведение в диалоге, будут говорить и слушать более или менее поровну.

Механизм работы ума таков, что, когда человек сползает вниз по шкале тонов, его потенциал симпатии, потенциал реальности и потенциал коммуникации также падают. Это чисто механически ведет к падению качества видео, соника, соматик, риколов по всем другим ощущениям, а также способностей говорить и слушать. Высший уровень по шкале дает возможность полной коммуникации без стремления избежать каких-либо тем; кроме того, он предполагает возможность полностью рационально выбирать, с кем и когда вести коммуникацию; человек на таком уровне ведет творческий и конструктивный диалог.

На верхнем уровне шкалы человек способен выслушать все, что ему говорят, и рационально оценить сказанное. Он может принимать энтата-коммуникацию и при этом сохранять свою тэта

практически не возмущенной. Он может принимать идеи, не делая критических и унижительных замечаний. Получая в процессе коммуникации идеи от другого человека, он существенно помогает ему думать и говорить в ходе диалога.

На уровне **3.5** человек способен говорить о самых глубоко прочувствованных убеждениях и идеях другого, и способен произвольно выбирать, с кем вести коммуникацию--это означает, что он может прерывать энтата-линии коммуникации, поддерживать и завершать диалог в соответствии с рациональной оценкой уровня его полезности или приятности в настоящий момент. На этом уровне человек может слушать, воздерживаясь от критики, может помогать своим собеседникам, но до определенной степени подвержен возмущению тэта при ведении энтата-коммуникации.

Между **3.5** и **3.0** способность человека говорить с другим снижается до осторожного выражения ограниченного количества убеждений и идеалов и граничит с консерватизмом. Такой человек может очень консервативно реагировать на людей, высказывающих творческие и конструктивные идеи. Он обязательно критикует вопиющие проявления иррациональности. Другими словами, от **3.5** до **3.0** лежит область, в которой полученные от жизни синяки и шишки выработали в человеке стремление защищаться.

На уровне **3.0** речь человека становится все более сдержанной и скрытной. Это--уровень разговоров о пустяках--о погоде и о плохих дорогах. На этом уровне человек испытывает предубеждение по отношению к идеям, которые ему кажутся слишком масштабными. Аналитический уровень страха проявляется здесь как чувство некоторой скованности.

На уровне **2.5** мы сталкиваемся с некоторой индифферентностью к ведению диалога с другими, отношение типа "не будем спорить об этом", отстранение от коммуникации, безразличие по отношению к тому, принимается ли сказанное другими или даже понимают ли они сказанное.

Между **2.5** и **2.0** мы имеем дело с уровнем отказа от коммуникации с другими, и находящийся на этом уровне человек не любит разговаривать.

Уровень **2.0** соответствует антагонистическому диалогу. Человек, находящийся на этом уровне, склонен придирается и делать унижительные комментарии, стараясь подорвать доверие к другим людям. На таком уровне коммуникации человека можно только вывести из себя придирами, гадкими шуточками и тому подобным--это и есть антагонистическая коммуникация.

На уровне **1.5** мы сталкиваемся с отключением от диалога, ведущегося другими, полным нежеланием слушать и попытками разрушить любую входящую коммуникацию. Исходящая коммуникация на этом уровне сугубо разрушительна, и ведется без всяких мыслей о том, к каким ответным мерам со стороны окружающих она может привести. На этом уровне сложно говорить о ведении диалога--он вырождается в монолог, произносимый человеком, стремящимся к разрушению, и

отказывающемуся понимать что-либо, могущее воспрепятствовать этому разрушению.

Ниже этого уровня, но не доходя 1.1, человек впадает в упрямое молчание, угрюм, отказывается разговаривать. Он не принимает никакой коммуникации, направленной к нему другими, кроме той, которая поддерживает его отношение к действительности.

На уровне 1.1 человек лжет для того, чтобы избежать настоящей коммуникации. Это принимает форму притворного согласия, лести, поддакивания или целой картины фальшивых чувств и идей--потемкинская деревня, искусственная личность. Это--уровень скрытой враждебности, наиболее неприятный и опасный из всех уровней шкалы тонов. Здесь мы обнаружим человека, который с дружеской улыбкой воткнет вам финку в бок. Здесь находится человек, который, стуча себя кулаком в грудь, будет уверять, что он стоит за вас горой, и, в то же время, не упустит ни одного шанса для того, чтобы подорвать вашу репутацию. Здесь же--льстец, терпеливо выжидающий момента потери бдительности, чтобы напасть и уничтожить. Диалог на этом уровне полон мелких колкостей, которые немедленно классифицируются как намеренные комплименты. Разговаривать с таким человеком--все равно, что боксироваться с тенью--понимаешь, что что-то не так, но человек уровня 1.1 всегда начеку и никогда не покажет камня, который лежит у него за пазухой, хотя постоянно делает все, для того, чтобы разрушить и уничтожить. Это уровень извращенца, гомосексуалиста, предателя. Это уровень террориста. От таких людей никогда не следует ждать открытого нападения с фронта--нападение последует в ваше отсутствие, или во время сна, или со спины. Человек, имеющий несчастье жить с супругом, находящимся на уровне 1.1, образно говоря, должен постоянно опасаться за свою жизнь и душевное здоровье. Такой человек не способен на настоящую привязанность--он настолько извращен, что любое проявление привязанности с его стороны--чистое притворство. Такой человек не гнушается никакими способами, чтобы обеспечить собственную безопасность, и ни на секунду не задумается перед тем, как бросить в беде или затруднительном положении того, кого только что притворно называл своим другом. Нет никого опасней для общества, чем человек с тоном 1.1--от него следует ожидать наибольшего ущерба. Из-за скрытого характера психического расстройства такой человек почти никогда официально не признается душевнобольным. На этом уровне не существуют такие понятия, как честь, приличия и этика1;--существует одна-единственная отчаянная мысль--как бы сделать так, чтобы мне было хорошо, а всем остальным--плохо. Общество может справиться со злым человеком--известно, чего от него можно ожидать. Общество может справиться с кейсом апатии--его душевное нездоровье очевидно. Но кейс 1.1--трус, прячущийся за чужие спины, сохранивший достаточно энергии, чтобы нанести удар, но не имеющий достаточно храбрости, чтобы предупредить о нем заранее. Таких людей следует изымать из общества как можно быстрее с обязательной госпитализацией во избежание разрушения морали в обществе и этики. Таких людей используют в своих грязных операциях как провокаторов службы секретной

полиции. Наиболее эффективное действие, которое могла бы предпринять страна, находящаяся под

1 Этика: рациональность в смысле способствования выживанию индивидуума, будущего поколения, группы и человечества в целом. Этика--это намерение и причина оптимального выживания.

угрозой войны,--изоляция в военных городках², вдали от общества всех людей с тоном 1.1, имеющих хоть какое-нибудь отношение к правительствам, военным или промышленным организациям и учреждениям. Дело в том, что такие люди, даже если они принадлежат к семьям, прославленным своим патриотизмом,--потенциальные предатели в силу природы их душевной болезни. На этом уровне--отбросы общества, сексуальные преступники, политические террористы, любые действия которых, какими бы рациональными они ни казались, на деле оказываются неявным проявлением скрытой ненависти.

Человек с тоном 1.1 очень точно распознается по манере разговора--он хочет расстроить говорящих с ним, он стремится только к возмущению окружающих, к их уничтожению таким образом, чтобы они не могли догадаться о его причинах. Он прислушивается только к той информации, которая может помочь ему возмутить тэа других. Это--поведение сплетника, неверной жены, карточного шулера, мерзавца, существующих в любом социальном слое.

Ни один социальный слой не может пренебрегать существованием людей с тоном 1.1. Выживание такого слоя, не изолирующего таких людей от общества, невозможно.

Кейс 1.1 находится очень низко на шкале тонов, что, в сочетании с усиленной умственной активностью сильно затрудняет его дианетическую обработку. Продолжительный и трудный курс терапии может не дать никаких результатов, поскольку сознание преклира настолько перегружено схемами управления, что с его стороны не чувствуется никакого желания добиваться каких-либо улучшений. Одитор может почувствовать, что побудить преклира к настоящему сотрудничеству способно только предложение сиюминутной выгоды--например, освобождение из тюремного заключения. Одитор может почувствовать, что кейс спасти не удастся. Но если одитору удастся удалить некоторые управляющие схемы или вывести их из рестимуляции, он может добиться определенного успеха. Но для того, чтобы справиться с хроническим кейсом 1.1, нужен умный и опытный дианетик.

Кейс уровня 0.5 скорбным и безнадежным голосом говорит о том, что плохого уже случилось и что еще случится, и о том, что нет никакой возможности справиться с этими напастями. И слушает он разговоры только такого же содержания. Его невозможно ободрить и развеселить--он немедленно впадает в апатию. Это--полная безнадежность.

На уровне **0.1** мы сталкиваемся с полной неспособностью к ведению диалога--человек не отзывается на обращенную к нему речь.

Интересно отметить, что с помощью этой колонки диаграммы одитор может провести с преклиром так называемую "двухминутную терапию". Фокус состоит в том, чтобы просто заговорить с преклиром на максимально возможном уровне тона, творчески и конструктивно, а затем постепенно снижать тон диалога до момента получения ответа от преклира. Человек лучше всего отзывается на диалог в его собственном тоне, и при помощи диалога можно поднять преклира по шкале

2 Военный городок: группа более или менее капитальных строений, используемых обычно для расквартирования войск.

тонов всего лишь на пол-тона. Проводя подобную "психометрию", не следует слишком долго задерживаться на одном уровне тона--не более одного-двух предложений, потому, что в противном случае диалог может несколько повысить тон преклира и исказить результаты теста.

Двухминутная психометрия начинается следующим образом: одитор предлагает преклиру творческую и конструктивную идею, и смотрит, не ответит ли преклир. Затем--несколько расхожих фраз, например о спорте, и ожидание ответа преклира. Если ответа не получено, одитор произносит пару враждебных фраз о чем-либо, хорошо известном преклиру, для того, чтобы посмотреть, не ответит ли он на этом уровне. Затем могут последовать одно-два предложения со злостью, выраженной в отношении тех или иных условий. Затем одитор пропускает фразу из сплетней, роняющей чью-либо репутацию, и следит за тем, не будет ли ответа. Если это не сработает, пару фраз о безнадежности всего и несчастьях. Где-нибудь в этом диапазоне преклир примет тип предлагаемого диалога и ответит "в масть". Затем диалог следует продолжить на этом уровне, и одитор быстро получит дополнительную информацию, достаточную для первой оценки положения преклира на шкале тонов.

Эту технику двухминутной психометрии можно применять и к группам. Оратор, желающий управлять своей аудиторией, должен следить, чтобы тон его речи не отличался от среднего тона аудитории больше, чем на пол-тона. Если он хочет поднять тон аудитории, ему следует говорить на пол-тона выше среднего тона аудитории. Опытный оратор, пользуясь методом двухминутной психометрии и следя за реакцией аудитории, может в течении двух минут определить средний уровень тона последней, и ему остается всего лишь принять тон дальнейшего выступления чуть выше этого значения. В предвоенных Италии и Германии, где народ в целом находился на уровне **1.0** и чуть ниже, толпы с диким энтузиазмом принимали речь о смерти двух ораторов--Муссолини³ и Гитлера. К этим людям мог сойти

святой и говорить с ними о высоких материях с огромным талантом, и ему бы просто не ответили. Это явление вызывало заблуждение историков--они утверждали, что эпоха творит личностей, а не наоборот. Какой-то инстинкт подсказал этим лидерам Европы искать и найти ту точку на шкале тонов, придерживаясь которой, они могли моментально завладеть вниманием аудитории. Получается так, что, вне зависимости от декларируемых намерений, человек с тоном 1.5 приносит несчастье. Оратор, разглагольствующий о смерти, может поднять тон аудитории, состоящей даже из всего народа, до уровня злости, и удерживать ее на этом уровне достаточно долго для того, чтобы она была уничтожена--именно этим и занимались Гитлер и Муссолини во второй половине Второй Мировой Войны.

3 Муссолини: Бенито Муссолини (1883-1945). Основатель и лидер фашистской партии и премьер-министр Италии в 1922-1943гг. Захватил власть и удерживал ее физическим устранением своих политических противников.

Книга первая

Глава четырнадцатая

КОЛОНКА I

ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В РОЛИ ПРОМЕЖУТОЧНОГО ЗВЕНА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

При передаче информации человек, выступающий в роли передающего звена, склонен обращаться с передаваемыми сообщениями вполне определенным образом. При этом его поведение определяется тем же фактором, что и поведение в диалоге--положением на шкале тонов, хотя в отдельных случаях оно может изменяться под действием инграмм, диктующих конкретные действия, не вписывающиеся в общую картину поведения.

Мы упоминаем об этом отчасти потому, что это важно для функционирования любой организации, но главным образом--потому, что это предоставляет одитору еще один важный инструмент диагностики. Как человек обращается с переданными ему письмами? Отвечает ли он на них или просто кладет под сукно? Если ему поручено передать адресату какое-либо сообщение, получает ли его адресат в исходном виде, или оно тем или иным способом искажается, или адресат его вовсе не получает?

Поведение человека при работе с сообщениями позволяет судить о том, как он взаимодействует с собственным

стандартным банком памяти--иначе говоря, он будет обращаться с попадающими к нему сообщениями, передаваемыми отправителями адресатам во внешнем мире точно также, как его собственные схемы обращаются с информацией, которой он обменивается со стандартным банком памяти. На высшем уровне шкалы тонов коммуникация идет во всей своей полноте, а на низшем уровне коммуникация отсутствует.

На уровне **4.0** человек передает сообщения без задержек, дополняет их, и стремится прервать энтэта-коммуникацию--те линии коммуникации, работе которых он не желает способствовать из-за их злобного или клеветнического характера.

На уровне **3.5** человек передает сообщения, но сердится, когда ему приходится сталкиваться с энтэта-линией коммуникации и пытается дать отпор. Под линией коммуникации понимается любой путь, по которому могут передаваться сообщения любого типа.

На уровне **3.0** работа линии коммуникации начинает нарушаться, поскольку человек, играющий роль промежуточного передающего звена этой линии, проявляет некоторую подозрительность в отношении творческого и конструктивного характера сообщений уровня **4.0** и, скорее всего, при передаче таких сообщений существенно снизит их тон. Это--уровень консерватизма, и на этом уровне быстрее всего передаются сообщения консервативного характера. На этом уровне человек неохотно включается в работу как энтэта-линии, так и линии с отчетливым тэта-характером.

На уровне **2.5** человек критически относится к крайностям. Он не склонен верить как выраженно конструктивным, так и вредным сообщениям. Он плохо передает сообщения выше и ниже своего уровня тона, но удовлетворительно передает коммуникацию с уровнем тона, соответствующим скуке.

Человек, пребывающий на уровне **2.0**, занимается, в основном, коммуникацией враждебного и угрожающего характера. Он пропускает лишь малую часть конструктивных сообщений, стремится отфильтровать тэта-сообщения и пропустить энтэта-сообщения. Иначе говоря, он охотно участвует в распространении клеветы, но не поддержит никакого предприятия с высокой целью, если оно только не способствует его собственным антагонистическим намерениям. Такой человек--никудашное передаточное звено, но, если на него надавить, он все-таки может работать в качестве такового.

На уровне **1.5** мы сталкиваемся с режимом работы передающего звена, представляющим наибольшую опасность для организации, нации или семьи, поскольку в нем вся полезная, конструктивная тэта-коммуникация прерывается или извращается тем или иным способом. Перед передачей любого сообщения в него добавляется подозрительность и другие энтэта-элементы. На этом уровне человек предпочитает и с наибольшей готовностью передает сообщения, несущие заряд злобы и наносящие вред. Передача кому-нибудь сообщения через такого человека почти наверняка приведет к результатам,

отличающимся от тех, которые можно было бы ожидать при неискаженной передаче.

В области **1.3** любая тэта-коммуникация прерывается, а наиболее охотно передаются злонамеренные сообщения. Вся проходящая коммуникация искажается и извращается.

В области **0.9** человек стремится прервать все линии коммуникации--он под любым предлогом не будет передавать сообщения. К этому уровню относятся люди, обожающие засекречивание--они склонны приписывать гриф секретности или конфиденциальности самым банальным¹ предметам.

На уровне **0.5** человек практически не принимает во внимание никакую коммуникацию. Он не считает нужным передавать что-либо кому бы то ни было--все равно "все безнадежно, и пытаться что-то делать бессмысленно".

На уровне **0.1** человек, безусловно, ничего не знает ни о каких коммуникациях и не участвует в передаче сообщений.

Гораздо подробнее предмет передачи сообщений рассматривается в Дианетике Групп, поскольку он очень важен для работы коммерческих организаций, правительства, армии и т.д. Можно смело утверждать, что не менее девяноста пяти процентов неприятностей, с которыми сталкивается любой руководитель, связаны с линиями коммуникации. Рассмотренный показатель шкалы тонов помогает руководителю оценить, чего следует ждать от некоторых из его подчиненных. Если руководитель окружен людьми, не передающими и извращающими коммуникацию, одно только это почти с неизбежностью ставит организацию перед серьезными проблемами.

1 Банальный: ординарный, неинтересный.

Одитор устанавливает положение преклира по этой колонке диаграммы, наблюдая за ним и наводя справки о работе преклира в качестве звена передачи устной и письменной коммуникации. Лучше всего делать это, попросив преклира передать кому-либо сообщение, и пронаблюдав, что с этим сообщением произойдет. Конечно, преклир не должен знать о том, что это--проверка, он должен думать, что его на самом деле попросили передать сообщение.

Книга первая

Глава пятнадцатая

КОЛОНКА М

РЕАЛЬНОСТЬ (СОГЛАШЕНИЕ)

Как уже говорилось в предыдущих главах этой книги, то, что мы называем реальностью, существует, насколько нам известно, главным образом в силу того, что достигнуто соглашение о его существовании.

Согласно положениям атомной физики, вся физическая вселенная, рассматриваемая как действительность, доступная для чувственного восприятия, измерения и опытного изучения, может быть сведена практически к нулю. Материя и энергия существуют в пространстве и времени: но материя состоит из энергии, а энергия представляет собой не вещество, а движение. Для того, чтобы движение было возможным, необходимы пространство и время, но если верить Эйнштейну и компании, пространство и время--сами по себе странные вещи, они способны сокращаться и расширяться, да вдобавок эти понятия не имеют четких определений. На эту тему можно говорить долго, и все сказанное будет только еще больше запутывать ситуацию. На протяжении многих столетий философы спорят о том, насколько реальна реальность, но все они соглашались допустить, что люди согласились с тем, что воспринимают нечто с помощью органов чувств, и договорились называть это реальностью.

Для наших целей можно считать соглашение наименьшим общим знаменателем реальности. Если вы и я оба согласны, что перед нами находится автомобиль, то для нас этот автомобиль обладает реальностью. Если к нам подойдет некто третий, и станет утверждать, что это--не автомобиль, а бочек с оливками, мы вполне можем посчитать его сумасшедшим. В том, что касается реальности, решающую роль играет мнение большинства. Несогласные с большинством обычно объявляются душевнобольными, или подвергаются изгнанию. Таким образом действует постоянный естественный отбор, обеспечивающий стабильность социального устройства, основанного на некоторых реальностях. Любой человек, пытающийся тем или иным способом изменить эти реальности, попадает под атаку со всех сторон. Исключение составляет тот случай, когда сила и доказательность его рассуждений настолько велики, что в сознании остальных членов общества возникает новая реальность, относительно которой они могут достигнуть соглашения.

Таким образом, существуют два типа реальностей. Реальности первого типа доступны чувственному восприятию, измерению и опытному изучению в физической вселенной.

1 Эйнштейн: Альберт Эйнштейн (1879-1955), американский физик. Родился в Германии. Разработал теории, приведшие к созданию атомной бомбы.

Реальность **MEST** настолько хорошо встроена в человека на генетическом уровне, и настолько бескомпромиссна в своих проявлениях, что человек считает ее непоколебимой и

использует это предположение, например, в физике, для того, чтобы искать новые природные закономерности поведения физической вселенной. Когда обнаруживается, что вновь полученные сведения о физической вселенной хорошо согласуются с тем, что современные физики привыкли ощущать, измерять и испытывать, достигается высокая степень согласия.

Вторым типом реальности является постулированная реальность, обязанная своим существованием созидательному или разрушительному воображению. Эта реальность граничит с до сих пор не исследованной областью эстетики. Есть люди (как правило, они занимаются искусством или философией), постулирующие для социального строя новые реальности. Прогресс или упадок социального строя прямо связаны с числом постулируемых для него новых реальностей. Как правило, эти постулаты делаются людьми с богатым воображением единолично. Но обычно социальный строй очень консервативен и старается изо всех сил придерживаться старых реальностей. Причина этого проста. В отсутствии развитых сетей коммуникации, посредством которых новые реальности могли бы быть предложены на всеобщее рассмотрение, для распространения новой реальности требуется значительное время. Конечно, степень распространения новой реальности, кем-нибудь постулированной, прямо пропорциональна скорости ее распространения и степени ее значимости. Можно не сомневаться в том, что степень признания идей можно выразить через скорость ее распространения в виде формулы. Например, человек по фамилии Ибсен², написав несколько пьес, единолично и радикально за несколько лет изменил всю культурную жизнь Скандинавии. Дальнейший прогресс человечества должен быть отмечен не битвами, а идеями. Культуру расы формируют отдельные личности, а не массы. На ступеньку ниже артисты и другие художники постоянно работают над разработкой чего-нибудь новенького для завтрашнего дня. Голливуд выпускает картину, поразившую воображение публики, и уже на следующий после премьеры день на улицах маленьких городов Америки появляются девушки, скопировавшие макияж кинозвезд. Голливудские декораторы придумывают мебельный гарнитур, привлечший внимание американской аудитории, и моментально такие гарнитуры начинают появляться на Майами Бич и в других курортных городах. Способность культуры к выживанию и ее богатство зависит от наличия художников с богатым воображением, умелых ученых, высокого этического уровня населения, работоспособного правительства, земельных и природных ресурсов--факторы перечислены в порядке убывания значимости.

Можно постулировать еще две реальности. Первая из них--Верхнее Существо. Все известные мировой истории культурные формации (за исключением полностью извращенных и угасающих) признавали существование Верховного Существа. Эмпирические³ наблюдения показывают, что без сильной и

2 Ибсен: Генрик Йохан Ибсен (1828-1906), норвежский поэт и драматург. Один из наиболее спорных европейских писателей. В своих пьесах первым обратился к

проблемам современной жизни.

3 Эмпирические: основанные на опыте и исследовании, а не выведенные из теории.

устойчивой веры в Верховное Существо способности человека понижены, его этический уровень невысок и он представляет меньшую ценность как для общества, так и для самого себя. Правительство, желающее развратить свой народ до такой степени, которая позволит безбоязненно предпринимать самые вероломные и отвратительные действия, в первую очередь упраздняет концепцию Бога, а вслед за этим разрушает семью "свободной любовью", подавляет интеллектуалов идиотизмом насаждаемыми полицейскими методами, постепенно низводя все население страны до состояния хуже собачьего. Непредвзятое наблюдение показывает, что человек без прочной веры--скорее вещь, чем человек. Современная наука, создающая средства массового уничтожения мужчин, женщин и детей--это корабль, прочно застрявший на рифах безбожия. Современная наука, оправдывающая теорию происхождения человека из одной грязи, отрицающая наличие даже подобия души, не только не решила ни одной из проблем человечества, но и способствовала появлению и деятельности безбожных тоталитарных правительств, ставивших перед собой цель порабощения и поглощения всего человечества и стремившихся задуть любую искру порядочности, теплившуюся в груди любого человеческого существа. Эти два пути, уводящие от признания существования Верховного Существа--современная наука и тоталитаризм--доводят человека до состояния робота, идеал которого--лоснящаяся от пота гора мускулов или безжалостный водитель ревущего стального монстра. В таком обществе искусство, порядочность и гуманизм играют настолько малую роль, что выглядят как маленькие звездочки, еле мерцающие на огромном черном небосводе. Откажитесь допустить в качестве реальности существование Верховного Существа, имеющего самое интимное отношение к жизни человека, и идеальным поведением женщин станет проституция, высшим этическим уровнем, доступным мужчине, становится предательство и вероломство, а высшей целью культуры станет уничтожение других бомбами и снарядами. Чтобы реальность существования Верховного Существа не вызвала серьезных споров, достаточно понять, что ее единственная альтернатива --скользкая и отвратительная тропинка, ведущая в самые бездонные глубины зла.

Вселенная тэта--постулированная реальность, в пользу существования которой говорит множество свидетельств. Если попытаться воспользоваться графической иллюстрацией, то получится треугольник, одной из вершин которого будет Верховное Существо, второй--вселенная **MEST**, а третьей--вселенная тэта. Исследования дают огромное число фактов, не позволяющих пренебрегать этой реальностью. В самом деле--допущение этой реальности позволяет решить многие важные проблемы человечества и заполнить многочисленные пробелы, существовавшие ранее в теории инграмм.

Психотерапевты всегда ценили способность человека встречать реальность лицом к лицу, но ни один из них не затруднял себя точной формулировкой того, что же такое представляет собой реальность. Из-за этого их пациенты оказывались в достаточно затруднительном положении.

Для любого человека достаточно значимы две реальности: внутренняя реальность собственного существования и прошлого и внешняя реальность среды, окружающей его в настоящее время. Безусловно, к ним надо добавить и реальность будущего.

Для построения шкалы отношения внутренней и внешней реальности, совмещенной со шкалой тонов, можно воспользоваться следующим соображением. В области тона **4.0** внутренний мир достаточно комфортабелен для того, чтобы мысли и ощущения человека были обращены к внешнему миру, а его мысли относились бы к настоящему и будущему. Спускаясь вниз по шкале тонов, можно наблюдать, как эн**MEST** постепенно связывает все больше свободной тэта, что сопровождается столь же постепенным падением заинтересованности человека во внешнем мире и будущем, и возрастанием значимости внутреннего мира и прошлого. Так продолжается до тех пор, когда большая часть тэта оказывается возмущенной и наступает смерть. Это соображение дает возможность построить градуированную шкалу соотношения значимости внешнего и внутреннего миров, применение которой дает возможность с высокой точностью определить положение человека на шкале тонов. Конечно, это положение будет определяться объемом свободной тэта, имевшейся у человека от природы, и его отношением к объему тэта, превратившейся в энтэта.

На основе оценки тэта-ощущений можно построить еще одну разновидность шкалы реальности, но этот подход выходит за рамки настоящей книги.

Рассмотрим самое общее отношение человека к реальности в различных областях шкалы тонов.

На уровне **4.0** человек склонен подходить к реальности творчески и конструктивно. Он скорее будет приспосабливать реальность к себе и постулировать новые реальности, чем будет сам приспосабливаться к существующим реальностям. Он стремится найти новые точки зрения и изменения реальностей, стремясь расширить собственные реальности. Он проявляет гибкость и понимание в оценке различных реальностей и выявлении их взаимных связей.

На уровне **3.5** человек способен к пониманию, оценке и поиску взаимосвязей реальностей вне зависимости от имеющихся различных точек зрения, проявляет умеренную гибкость в отношении реальностей, попадающих в его поле зрения, но новые реальности ищет без особого энтузиазма. Несколько ниже по шкале тонов появляются попытки согласовать собственные реальности с конфликтующими реальностями, при этом гибкость становится ограниченной.

На уровне **3.0** человек может знать о существовании и

возможной правильности других реальностей, и это знание не будет оказывать никакого влияния на его собственные реальности.

На уровне 2.5 появляется безразличие к конфликтующим между собой реальностями, отношение типа "может быть и так, но мне наплевать". Несколько ниже возникает отказ от сравнения реальностей, стремление к отбрасыванию конфликтующих реальностей.

На уровне 2.0 мы сталкиваемся со словесным выражением сомнений, защитой собственных реальностей и попытками подорвать реальности других. Это - уровень критики, интенсивность критики возрастает по мере спуска по шкале тонов вплоть до уровня 1.0, затем желание критиковать отмирает.

На уровне 1.5 человек заботится в основном о разрушении реальностей, не согласующихся с собственными, стремясь подорвать или изменить их, и не признает права на существование других людей. Реальности окружающей среды атакуются с дальним прицелом на их разрушение. На этом уровне возможны только связанные с разрушением изменения.

Несколько ниже мы встречаемся с сомнениями в отношении реальностей, не согласующихся с собственными, с не выражающимся словами недоверием, отказом понимать неверие других, отбрасыванием конфликтующих реальностей без каких-либо попыток оказать сопротивление.

На уровне 1.1 по шкале тонов появляется сомнение в собственной реальности, чувство уязвимости и попытки вновь обрести уверенность. В сфере реальностей MEST могут появляться попытки умиловить богов и силы природы.

На уровне 0.5 наблюдается стыд, тревога, сильные сомнения в собственной реальности и, как следствие, неспособность к самоопределяющим действиям. Если человек на этом уровне должен хоть что-нибудь сделать, вам придется диктовать ему все действия. Он боится самостоятельных действий, поскольку неспособен оценить их последствия.

Ниже этого уровня наблюдается полное отстранение от конфликтующих реальностей и отказ признать существование любых реальностей, кроме собственной, в которой человек жестко замыкается.

На уровне тона 0.0 единственной реальностью является смерть.

Книга первая

Глава шестнадцатая

КОЛОНКА N

СОСТОЯНИЕ ТАЙМ-ТРАКА И ВЭЙЛАНСОВ

Тайм-трак есть у каждого, хотя в некоторых кейсах он обнаруживается не сразу.

Тайм-трак состоит из последовательных моментов "сейчас" от самого первого мгновения жизни организма до настоящего времени. Физически тайм-трак состоит из множества ощущений; можно сказать, что для каждого из органов чувств существует свой тайм-трак, причем записанные на этих тайм-траках ощущения строго синхронизированы. Тайм-трак можно также рассматривать как последовательность записей состояний окружающей среды и организма, упорядоченную по времени поступления ощущений. Все ощущения, полученные в течении жизни из окружающей среды и самого организма вплоть до настоящего момента времени записаны на тайм-траке с той или иной степенью отчетливости.

До возникновения Дианетики было неизвестно, что у находящегося в полном сознании бодрствующего человека существует тайм-трак, и что человек может перемещаться по нему. Гипнотизеры знали кое-что об этом явлении, но не занимались его изучением специально. Кроме того, считалось, что тайм-трак доступен только под гипнозом. Проведенные опытными гипнотизерами эксперименты показали, что бодрствующий человек более свободен в перемещении по тайм-траку, чем человек, введенный в гипнотический транс.

Существует орган восприятия движения по тайм-траку, вырабатывающий особые ощущения при перемещении человека по нему. Настоящее время представляет собой постоянно продлевающийся момент, поэтому человек, свободно перемещающийся по тайм-траку, постоянно ощущает себя в настоящем времени, проходя последовательно через его моменты.

Одитор должен в первую очередь заботиться о поддержании достаточно хорошего состояния кейса, которое позволит ему продолжать двигаться по тайм-траку, контактируя с локами, вторичными инграммами и инграммами--без этого невозможно повторять их прохождение столько раз, сколько потребуется для их сокращения и стирания.

Может случиться так, что одитор не сможет должным образом провести преклира через локи, вторичные инграммы и инграммы, и это приведет к застреванию преклира на тайм-траке в определенном моменте прошлого. Если это случается то преклир утрачивает способность перемещаться по тайм-траку, и первой задачей одитора становится восстановление этой способности.

Преклир может попадать в различные нежелательные ситуации, связанные с тайм-траком. Наиболее неприятная из них связана с присутствием группера--фразы типа "Соберись как следует", "Все произошло в одно мгновение", "Все против меня", "Все идет к этому" и других командных фраз¹, группирующих все инциденты в одном месте. В результате их

действия создается иллюзия, что тайм-трак свернут в клубок и все расположенные на нем инциденты находятся в одном и том же моменте времени. Для того, чтобы такое "сворачивание" тайм-трака стало возможным, кейс должен быть очень сильно заряжен, а командные фразы достаточно сильны. Подобные ситуации распознаются достаточно просто--при первых же затруднениях с тайм-траком следует предполагать присутствие группера.

Вопрос о том, насколько далеко в прошлое простирается тайм-трак, до сих пор не имеет окончательного решения. В отсутствии ответа на этот вопрос одитору следует учесть результаты экспериментов, многие из которых свидетельствуют о том, что тайм-трак распространяется в прошлое на время, предшествующее началу жизни организма. Возможно, тайм-трак относится не собственно к организму, а к тэта-телу. Возможно, существует генетический тайм-трак, простирающийся в прошлое на целые поколения, предшествовавшие данному организму, но экспериментальные данные пока не подтверждают это предположение с той же степенью достоверности, как факт существования тэта-тела. Одитор не должен удивляться, столкнувшись с ошеломляюще ранним инцидентом--если он его действительно обнаружит, ему следует очень тщательно пройти и стереть или сократить его. Если он не сокращается, следует найти и стереть или сократить еще более ранний инцидент. Одитору не следует тем или иным способом подвергать сомнению полученные от преклира сведения--он должен просто сокращать и стирать все без исключения инграммы, найденные в кейсе.

Помимо групперов, на тайм-траке могут встретиться препятствия других типов. Наиболее часто приходится сталкиваться с застреванием преклира в прошлом инциденте. Имеющийся в инграмме холдер--фраза типа "Стой здесь"--захватывает преклир в раннем возрасте, и он уже не находится в настоящем времени. Преклир оказывается запертым в раннем периоде жизни, содержащем боль и бессознательность, или тяжелое горе, или заряд страха.

Справиться с такой ситуацией можно сканированием локов или прохождением ранних инграмм. Убедиться же в том, что одитор имеет дело именно с застреванием, можно при помощи метода моментального ответа. Далее будет показано, что одитор работает с файл-клерком² преклира. Файл-клерк использует автоматические механизмы, при работе которых ответы не "обдумываются", а возникают моментально: ответ--это первое что всплывет в сознании преклира после того, как одитор щелкнет пальцами. Например, одитор просит преклира

1 Командные фразы: слова или фразы, содержащиеся в инграммах или локах (на уровне преклира 0.1 они могут произноситься в настоящем времени), вызывающие произвольные действия преклира на тайм-траке. Командные фразы активны на низких уровнях тона и не оказывают влияния на высоких уровнях тона. По мере подъема кейса по шкале тонов

командные фразы утрачивают силу. Известны следующие типы командных фраз: баунсер, даун-баунсер, группер, денайер, холдер, мисдиректор, скремблер и соответствующие им команды смещения вэйланса.

2 Файл-клерк: слово из жаргона аудиторов, обозначающее механизм сознания, выступающий в роли "библиотекаря" данных. Когда аудитору нужна помощь для установления контакта с инцидентом, он может получать ответы непосредственно от файл-клерка при помощи техники моментального ответа.

назвать сегодняшнюю дату и щелкает пальцами. Преклир может назвать дату, отличную от сегодняшней. Если это так, то он назвал дату, соответствующую моменту, в котором он застрял на тайм-траке. Пользуясь техникой моментального ответа, поспрашивайте окружающих об их возрасте, и вы многое узнаете о том, как эта техника работает. Просите назвать после щелчка первое пришедшее в голову число, спросите: "Сколько вам лет?" и сразу же щелкните пальцами. В некоторых случаях вы получите явно заниженные значения. Попросите их вспомнить о том, что происходило тогда, когда им было столько лет--очень часто этот прием позволяет возратить застрявшего на тайм-траке в настоящее время, в котором он иногда отсутствовал годами. Аудитор может просто пройти по любой психиатрической больнице, говоря каждому из пациентов: "Вернись в настоящее время", и окажется, что какой-то очень малый процент "душевнобольных" вернутся в него и станут здоровыми--это проделывалось на практике несколько раз и давало поразительные результаты. Метод моментального ответа можно использовать несколько иначе. Преклира просят дать моментальный ответ "да" или "нет", первым пришедший в голову после щелчка пальцами. Например, аудитор спрашивает: "Больница?" и преклир отвечает "да" или "нет"; аудитор спрашивает: "Медсестра?" и преклир дает ответ "да" или "нет". Когда преклир не может вспомнить ничего из того, что происходило в период, замещающий для него настоящее время, применение техники моментальных ответов "да" или "нет" позволяет аудитору понять характер и содержание инцидента, в котором преклир застрял. После этого сознание преклира можно будет точнее сориентировать на восстановление характера происшествия--был ли это несчастный случай, травма или болезнь, и определить, кто установил холдер, не выпускающий преклира из инцидента. Иногда просто восстановление в памяти инцидента освобождает преклира и он может вернуться в настоящее время. Иногда в кейсе с отключенным соником он включается в каком-то конкретном моменте--том самом, в котором застрял преклир--и фраза, выдаваемая соником, представляет собой холдер, удерживающий преклира.

Обращая внимание преклира на приятный момент и проходя его несколько раз, снова и снова, можно "вытащить" преклира из удерживающей его инграммы и дать ему возможность вернуться в настоящее время. Это особенно эффективно в том случае, когда в ходе приятного инцидента преклир одержал какую-то победу. Прохождение приятных моментов --

стандартная процедура, завершающая сеанс одитинга--ее выполнение позволяет проще и надежнее вернуть преклира в настоящее время.

При попытках возврата преклира в настоящее время или перемещения его по тайм-траку одитор может столкнуться с еще одним мешающим механизмом. Если в инграмме содержатся фразы, в настоящем времени требующие от преклира перемещения в пространстве (например, "Иди сюда!" или "Вернись!"), то в качестве инграммных команд они действуют во времени затягивая преклира в инграмму из настоящего времени. Нередко случается так, что, когда одитор возвращает преклира в настоящее время, преклир, приближаясь к настоящему времени, попадает под действие такой команды, затягивающей его обратно по тайм-траку в ранний инцидент. Такой механизм называется коллбэк.

Другой механизм, не позволяющий преклиру выбраться из ранних областей тайм-трака, называется даун-баунсер. Фразы такого типа говорят преклиру что-нибудь вроде "Иди назад!" или "Опустись ниже!" и держат преклира на тайм-траке в моментах, предшествующих инциденту, в котором он застрял.

Еще одной неприятностью, с которой можно столкнуться на тайм-траке, является баунсер. Преклир может находиться в инграмме и, одновременно, вытолкнутым в настоящее время. Это создает ситуацию, при которой кажется, что преклир находится в настоящем времени, но фактически он под достаточно сильным давлением удерживается в инграмме³.

Кроме того, работу на тайм-траке затрудняют мисдиректоры. Они представляют собой фразы, действующие таким образом, что, когда одитор посылает преклира в каком-либо направлении, тот движется в другую сторону. Такую ситуацию вызывают фразы вроде "Ты всегда все делаешь наоборот". Если такая фраза активна, то после того, как одитор попросит преклира вернуться в настоящее время, тот может двигаясь в обратном направлении, добраться до бейсик-бейсик (первой инграммы в кейсе). Кейс, в котором командные фразы проявляют такую активность, обязательно сильно заряжен, и одитору, работающему с ним, придется избавиться от множества локов и вторичных инграмм до того, как он сможет проходить инграммы.

На тайм-трак влияют также и вэйлансы преклира, которые, не имея непосредственного отношения к тайм-траку, тем не менее осложняют работу с ним.

Вэйланс--это истинная или ложная личность. У каждого преклира есть свой собственный вэйланс; кроме того, ему доступны вэйлансы всех людей, фигурирующих в его инграммах. Переключатель вэйланса представляет собой фразу, заставляющую преклира перейти в другой вэйланс. Фразы "Ты должен быть таким как он" и "Ты--в точности, как твоя мать"--типичные переключатели вэйлансов, заставляющие перейти преклира из своей личности в личность другого. Для каждого преклира, таким образом, открыто множество вэйлансов. Вэйланс представляет собой личность во всей

полноте. Поэтому, если преклир находится в вэйлансе собственного дедушки, то можно предполагать, что у него можно будет найти все дедушкины проблемы и большинство из особенностей его характера. Эти особенности не обязательно отражены в инграммах--они просто составляют часть вэйланса. Преклир может быть одновременно в нескольких вэйлансах, в синтетическом вэйлансе или вообще вне вэйланса. Или он может быть в своем собственном вэйлансе. Если преклир находится в чужом вэйлансе, одитору, выполняющему дианетическую обработку, следует приложить все усилия для того, чтобы вернуть его в свой вэйланс. Очень часто прохождение приятных моментов позволяет вернуть преклира в его собственный вэйланс.

3 Застрять в настоящем времени невозможно. Застрявший преклир всегда находится в инграмме. В отношении некоторых преклиров, перемещение которых по тайм-траку затруднено, может показаться, что они застряли в настоящем времени, но на самом деле это не так. Сканирование локов, прохождение вторичной инграммы или нахождение физической инграммы, в которой застрял преклир, поможет заставить преклира двигаться по тайм-траку.

Выход из вэйланса является самой очевидной и наиболее распространенной причиной отключения соника, видео и соматик. Предположим, что одитор проходит с преклиром инграмму, в которой у преклира есть соник, видео и соматики, и вдруг они неожиданно исчезают. Первое, что следует предположить--наличие команды смещения вэйланса. Одитору следует воспользоваться техникой моментального ответа, попросив преклира ответить "да" или "нет" на вопрос о наличии команды смещения вэйланса, и в случае положительного ответа следует спросить о словесном содержании такой команды. После того, как одитору станет известно содержание команды сдвига вэйланса, ему следует заставить преклира повторить ее несколько раз до тех пор, пока преклир не возвратится в собственный вэйланс, а видео и соник не восстановятся. Большинство закупоренных кейсов находятся вне своего вэйланса.

Вэйланс представляет собой механизм выживания, одно из средств, используемых сознанием для того, чтобы избежать слишком болезненного существования. Поэтому для того, чтобы вернуть преклира в его собственный вэйланс, необходимо снять с тайм-трака довольно большой заряд. Сканирование локов можно проводить с преклиром, не находящимся в собственном вэйлансе. В большинстве вторичных инграмм с присутствием ужаса и апатии преклир находится вне собственного вэйланса. Такой инцидент следует пройти несколько раз--только после этого преклир сможет проходить его в собственном вэйлансе, что позволит по-настоящему снять заряд горя, страха или апатии.

При сопоставлении со шкалой тонов мы опять сталкиваемся с двумя типами кейсов. Первый тип - широко раскрытый кейс, в собственном вэйлансе, с сони́ком и видео, несмотря на присутствие значительного заряда. Будучи структурно слабым, такой кейс не может изолировать заряд и остается в собственном вэйлансе, хотя это очень болезненно. Другой тип располагает возможностями, достаточными для выхода из вэйланса, который он использует как прием "закупоривания" болезненных моментов прошлого. Обычно ум выбирает вэйланс победителя. Однако команды сдвига вэйланса могут заставить преклира войти в вэйланс, который ему отвратителен. Если родители постоянно повторяли ему, что он "точь-в-точь как дедушка", но что он "не должен быть таким как дедушка" потому, что "дедушка отвратителен", то возникает конфликтная ситуация, в которой команда смещения вэйланса заставляет преклира входить в вэйланс, который кажется ему отвратительным. Таков в общих чертах механизм, заставляющий преклира говорить "Я себя ненавижу" - на самом деле, он относится к себе нормально, ненавидит же он тот вэйланс, в котором вынужден жить.

Для закупоренного кейса столбец диаграммы не требует комментариев. Нет нужды говорить о том, что широко раскрытый кейс постоянно пребывает в своем вэйлансе, вне зависимости от положения преклира на шкале тонов. Правда, это не дает оснований судить о том, плохо или хорошо, когда кейс - широко раскрытый, хотя с такими кейсами сравнительно просто работать. Закупоренный кейс, когда он, наконец, входит в свой вэйланс, с включенным сони́ком и видео и массой удаленных инграмм, находится в отличном состоянии, и его умственный потенциал очень высок.

Состояние тайм-трака обычно определяется наличием зарядов и присутствием командных фраз и команд смещения вэйланса. Учитывая то, что в отсутствии сильного заряда на кейс командные фразы не оказывают воздействия, можно говорить о том, что состояние тайм-трака и устойчивость преклира в вэйлансе определяются зарядом кейса. Под зарядом, конечно, понимают злобу, страх, горе или апатию, содержащиеся в кейсе в виде неадекватных эмоций. Эта форма энтэта (наряду со вторичными инграммами неадекватных эмоций существует и другая форма энтэта - вторичные инграммы реальности и коммуникации) настолько отягощает тайм-трак зарядом, что командные фразы становятся очень активными. Именно заряд кейса приводит к срабатыванию командных фраз. Для того, чтобы начали срабатывать инграммные команды (командные фразы, содержащиеся в инграммах), кейс должен накопить очень большой заряд. Для того, чтобы могли сработать командные фразы вторичных инграмм, содержащих неадекватные эмоции, разрывы и принуждения, относящиеся к реальности и коммуникации, заряд кейса должен быть гораздо больше. Для того, чтобы стали активными командные фразы, содержащиеся в локах, заряд, накопленный кейсом, должен быть просто огромным. Итак, состояние тайм-трака и устойчивость вэйланса определяются, главным образом, зарядом кейса. В широко раскрытом кейсе чрезмерная заряженность тайм-трака приводит преклира на уровень психотика. Неспособность ума изолировать и инкапсулировать⁴ заряд дает странную картину:

преклир может двигаться по тайм-траку, располагает видео и сонином, но при этом является психотиком. С такими преклирами довольно просто работать: но главной целью в этом случае будет удаление заряда, несмотря на искушение проходить инграммы--такие люди, у которых инграммы очень легко доступны, моментально застревают на тайм-траке при малейшей ошибке, допущенной одитором при прохождении инграмм.

4 Инкапсулировать: изолировать, замкнуть в капсуле или цисте.

Книга первая

Глава семнадцатая

КОЛОНКА 0

ПРОЯВЛЕНИЯ ИНГРАММ И ЛОКОВ

В отсутствии инграмм поведение человека следует расценивать как хорошее, принимая во внимание, что оценка этого поведения выполняется с точки зрения самого человека и его группы, и эта оценка во многом определяется уровнем образованности и средой, в которой живет человек. Человек, лишенный инграмм, стремится к выживанию по всем динамикам в той мере, в какой он их понимает.

Из этого не следует, что зулус, у которого были удалены все инграммы, сразу же прекратит есть миссионеров, если по полученному образованию он каннибал, но из этого следует, что к поеданию миссионеров он будет относиться с наивысшей возможной реальностью. Более того, переучить его, показав, что миссионеров есть не хорошо, будет гораздо проще, если он будет клиром. Превращение человека в клира не связано автоматически с изменением его образования, среды обитания и генетического кода, но в этом случае максимально возможный объем свободной тэта используется для разрешения проблем, связанных с окружающей средой и будущим этого человека, и что при решении этих проблем доступны все без исключения данные, хранящиеся в аналитическом банке памяти. Инграммы и связанные с ними вторичные инграммы и локи принуждают сознание к безальтернативным решениям--как если бы человек пытался сложить два и два в столбик, а невидимая рука всегда прибавляла бы к результату еще одну двойку. Инграмма делает невозможным получить четыре при сложении двух двоек; более того, она вынуждает человека делать странные и иррациональные поступки, заставляя его двигаться по путям контрвыживания или делать что-либо, несмотря на неуверенность в необходимости такого действия.

Инграмма со своими вторичными инграммами и локами меняет поведение, подавляя действие мысль или воображение, или принуждая человека к драматизации. Пока человек имеет возможность активно драматизировать инграмму, он не очень интенсивно накапливает заряд. Когда инграммные команды требуют настолько контрвыживательных действий, что они попадают под цензуру окружающей среды, или приносят человеку боль, инграмма начинает заряжаться. Если инграмма заставляет человека с оздоровительными целями каждое утро три раза пробегать вокруг квартала, эта инграмма может быть эффективной, но не принесет никаких неприятностей, пока человек имеет возможность совершать эти пробежки. Если же этого человека призвали на военные сборы и он не может каждое утро совершать свое "оздоровительное упражнение", драматизация пресекается, и, как следствие, эффективность работы аналитического ума такого человека сокращается; он чувствует, что сокращается его свобода действий. Если у вора имеется инграмма, заставляющая его красть, то он может быть весел и счастлив только до тех пор, пока продолжает воровать; если на сцену вступает закон и вора сажают в тюрьму за кражи, драматизации инграммы пресекаются, и это ведет к ухудшению его состояния.

У инграммы имеется две стороны: энтэта и энMEST. Пока мысли могут быть драматизированы, энMEST пребывает в покое, но когда драматизации пресекаются, включается энMEST (иначе--физическая боль), пытающаяся заставить человека выполнить команды инграммы.

Так инграммы незримо управляют поведением человека. Для существ, стоящих ниже человека по уровню развития, реактивные действия подобного типа имеют определенное значение, способствующие выживанию. Для низкоорганизованного организма появление боли обычно означает, что организм отклонился от пути, ведущего к выживанию; поэтому, когда организм пытается проделать то же самое еще раз, включается угроза боли и организм принуждается к выбору других действий, которые, возможно, будут лучше способствовать выживанию.

Можно еще многое сказать о поведении человека и об инграммах, как о причине аберраций этого поведения. Но одитору следует знать, как следует выполнять одитинг преклира, и как найти место преклира на диаграмме для того, чтобы знать, с каким типом энтэта ему придется работать, как с ним следует обращаться--проходить инграммы, вторичные инграммы или локи, и как конкретно следует это делать.

Инграмма -- это момент физической боли и бессознательности. Вторичная инграмма--это момент всплеска неадекватных эмоций, в котором содержится потеря или страх возможности потери. Лок--это аналитический момент, в течении которого ощущения в той или иной степени совпадают с ощущениями, записанными в инграмме, и это совпадение рестимулирует инграмму или приводит ее в действие. Ощущение настоящего времени ошибочно принимаются реактивным умом как возникновение условий, в которых однажды уже возникла физическая боль. Во вторичных инграммах могут заключаться

неадекватные эмоции или разрывы реальности и коммуникации, или принуждения к коммуникации и реальности. В локах содержится, главным образом, ощущения, никакой физической боли и очень мало неадекватных эмоций. Все перечисленное представляет собой различные типы энтэта. Вторичные инграммы и локи заряжают инграммы; в кейсе с большим зарядом вторичных инграмм и локов практически невозможно проходить инграммы.

Наблюдая за своим преклиром, одитор должен достаточно быстро определять, каким образом преклир обращается со своими локами. При беглом просмотре кейса одитор может, например, обнаружить, что преклир очень аберрирован в отношении религиозных вопросов, но при этом единственной обнаруживаемой причиной аберраций представляется инцидент в раннем детстве, когда священник отругал его. Человеческий ум -- очень надежный механизм, и этот инцидент не может быть достаточной причиной аберраций у психически здорового человека. Если поведение преклира удастся скорректировать простым прохождением лока, то одитору становится ясно, что преклир проявляет склонность к драматизации локов (т.е. ведет себя так, как будто его локи являются на самом деле инграммами). Это говорит об очень сильном заряде кейса.

Одитор может обнаружить, что преклир драматизирует вторичные инграммы. Например, преклир может лежать на кушетке в позе покойника, со сложенными на груди руками. Это -- драматизация вторичной инграммы горя, связанной со смертью любимого человека, в вэйлансе которого находится преклир. Одитор будет достаточно часто сталкиваться с этим проявлением -- "кейсом покойника". Оно означает, что преклир драматизирует вторичные инграммы и его тайм-трак очень сильно заряжен -- правда, слабее, чем у преклира, драматизирующего локи.

Наконец, мы можем иметь дело с преклиром, который драматизирует только инграммы. Это -- более или менее нормальное состояние, и кейс расположен достаточно высоко на шкале тонов.

Колонка диаграммы, относящаяся к проявлению инграмм и локов не требует дополнительных комментариев, если читатель знаком с основными принципами.

Существует три типа локов: пресеченные драматизации, рестимуляции и **ARC** локи.

Одним из принципов тэта является стремление довести до завершения любой начатый цикл действий. Когда такой цикл прерывается, как при пресечении драматизации, тэта подвергается возмущению и превращается в энтэта.

Лок рестимуляции возникает, когда человек вновь испытывает ощущения, близкие к записанным в инграмме. Если человек утомлен или нездоров, эти ощущения -- зрительные, слуховые, обонятельные -- любые возможные -- будут рестимулировать инграмму с аналогичными записанными ощущениями, а инцидент становится локом этой инграммы и в

некоторой малой степени повышает ее заряд.

Третий тип локов возникает при принуждении человека, связанном с симпатией, коммуникацией или реальностью, когда человек не хочет этого, или когда с рациональной точки зрения это не нужно, или когда одна из вершин этой триады подавляется или отбрасывается окружающими.

Некоторые **ARC** локи настолько интенсивны и добавляют в инграмму настолько большой заряд, что рассматриваются как вторичные инграммы.

—